

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

«Стилистический анализ текста»

Цели:

Дидактические: сформировать умения определять стиль текста, распознавать характерные языковые средства, определять стилистическую окраску слов и выражений, повторение и углубление знаний по теме, овладение умениями и навыками в определении стиля текста.

Развивающие: с помощью разнообразных упражнений развивать у учащихся логическое мышление, аналитические способности; овладение приёмами языкового анализа, сравнения, классификации.

Воспитательные: воспитание эстетического отношения к слову, формирование творческих способностей школьников.

Тип урока: урок-практикум

Оборудование: раздаточный материал (с текстами) по вариантам.

Вариант 1.

1. Определите, к какому стилю относится текст. Аргументируйте свой ответ.

Гроза – природное явление, характеризующееся возникновением электрических разрядов в крупных грозовых облаках, а также между облаками, поверхностью земли и находящимися над ней объектами. Молнии сопровождаются сильным ветром (иногда шквальным), обильными осадками, может выпадать град. Роза является следствием высокого скопления водяного пара над сильноперегретой сушей в жаркую погоду, а также наблюдается при движении большой массы холодного воздуха на более теплый подстилающий слой.

2. Найдите в тексте признаки публицистического стиля.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы. Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным- значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным. Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными. Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С.Гиацинтовой)

3. К какому стилю относится данный текст? Аргументируйте свой ответ.

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Попкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

4. Распределите слова в зависимости от того, к какому стилю они относятся.

Язык, скальпель, доверенность, чаек, местность, температура, незамедлительно, звезда, трескать, общественный заявление, солнце, острая..

Публицистический стиль	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Разговорный стиль	Художественный стиль

5. Назовите признаки разговорного стиля речи, приведите примеры.

6. Проанализируйте фрагмент текста. К какому стилю он относится? Аргументируйте свой ответ.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города. Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

- Спи уже, путешественник, - простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись.