

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУБКИНСКИЙ ГОРНО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебному предмету**

**ОУП 01. Русский язык**

**для специальностей и профессий среднего профессионального образования**

г. Губкин, 2022 г.

Комплект контрольно-оценочных средств по учебному предмету ОУП 01. Русский язык разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для специальностей и профессий среднего профессионального образования (далее СПО)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметно-цикловой  
комиссии общих гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ /Денисенко М.В./

**УТВЕРЖДАЮ**

заместитель директора

\_\_\_\_\_ /Гаркушова М.В./

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

**Разработчики:**

Репина С.А., преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

Денисенко М.В., преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

## **Общие положения**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации в форме экзамена.

КОС разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта и программы учебного предмета «Русский язык».

## **Требования к результатам освоения ОУП «Русский язык».**

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи
- грамотно оформлять деловую документацию
- пользоваться справочниками, словарями русского языка;
- использовать профессиональную лексику

**В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:**

- нормы русского литературного языка;
- правила продуцирования текстов разных жанров.

**Должны быть сформированы общие компетенции, включающие в себя способность:**

**ОК 1.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

**ОК 2.** Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

**ОК 3.** Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

**ОК 4.** Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

**ОК 5.** Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

**ОК 6.** Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**ОК 7.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

**ОК 8.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

**ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 10.** Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

### Контрольная работа по разделу №1

#### 1 вариант

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- а) морфология,            в) графика,
- б) орфография,        г) фонетика,

**2. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- а) ы, я, ю.            в) ч, ж, х            д) я, ю, е, ё.
- б) а, о, у,            г) ц, ф, э,

**3. На какие группы делятся согласные звуки?**

- а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- в) ударные и безударные,
- г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- д) прописные и строчные.

**4. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

- а) ['йаблан'ка],            в) ['йаблон'ка],            д) ['йаблонька].
- б) [яблон'ка],            г) ['йаблонка],

**5. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

- а) след            в) ножик            д) сварщик
- б) ртуть            г) один

**6. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**7. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- а) словес..ный, безопас..ный,
- б) вкус..ный, прекрас..ный,
- в) горес..ный, радос..ный,
- г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**8. Выберите строку с приставкой *без-*:**

- а) бе..граничный, бе..заветный,
- б) бе..крайний, бе..цельный,
- в) бе..конечный, бе..толковый,
- г) бе..правный, бе..совестный,
- д) бе..словесный, бе..шумный.

### Контрольная работа по разделу №1

#### 2 вариант

**1. В разделе «Фонетика» изучается:**

- а) правописание слов            в) словарный состав языка
- б) состав слова            г) звуки речи

**2. На какие группы делятся гласные звуки?**

- а) прописные и строчные,
- б) звонкие/мягкие, глухие/твёрдые,
- в) звонкие/глухие, твёрдые/мягкие,
- г) звонкие/твёрдые, глухие/мягкие,
- д) ударные и безударные.

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- а) яблоки      в) день      д) скворцы
- б) пень      г) соловьи

**4. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

- а) пьёт      в) ёлка      д) полёт
- б) ёжик      г) объём

**5. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

- а) с ошибкой      в) с крылом      д) с языком
- б) с реки      г) с горы

**6. Укажите слово, в котором есть звук О:**

- а) отлив      в) слепок      д) кровля
- б) огурец      г) Москва

**7. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

- а) фуражка, грибов
- б) сдача, сбить
- в) сбегать, сделать
- г) сгоряча, сдвинуть
- д) сгореть, сгиб

**8. Укажите вариант с О после шипящих:**

- а) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

## **Контрольная работа по разделу №1**

### **3 вариант**

**1. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

- а) состав слова      в) правописание слов
- б) звуки речи      г) словосочетание
- д) произношение слов

**2. На какие группы делятся все звуки?**

- а) прописные и строчные;
- б) ударные и безударные,
- в) звонкие и глухие,
- г) мягкие и твёрдые,
- д) гласные и согласные.

**3. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- а) морфология,      в) графика,
- б) орфография,      г) фонетика,      д) словообразование.

**4. Найдите вариант только со звонкими согласными:**

- а) р,й,з,г,ж      в) м,ч,ш,щ,л      д) н,б,ц,в,м
- б) к,г,ж,д,в      г) д,т,з,к,ф

**5. Какая буква обозначает два звука?**

- а) э      в) ю      д) и
- б) у      г) ы

**6. Укажите слова, в которых звуков больше, чем букв.**

- а) сажают                      в) борьба  
б) юбилей                    г) мысль

**7. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- а) словес...ный, безопас...ный  
б) вкус...ный, прекрас...ный  
в) горес...ный, радос...ный  
г) искус...ный, ровес...ник  
д) чудес...ный, блес...нуть

**8. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,  
б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,  
г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Контрольная работа по разделу №1  
Эталоны ответов**

|    | <b>1<br/>вариант</b> |    | <b>2<br/>вариант</b> |    | <b>3<br/>вариант</b> |
|----|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| 1. | <b>г</b>             | 1. | <b>г</b>             | 1. | <b>д</b>             |
| 2. | <b>д</b>             | 2. | <b>д</b>             | 2. | <b>д</b>             |
| 3. | <b>а</b>             | 3. | <b>а</b>             | 3. | <b>г</b>             |
| 4. | <b>а</b>             | 4. | <b>д</b>             | 4. | <b>а</b>             |
| 5. | <b>в</b>             | 5. | <b>г</b>             | 5. | <b>в</b>             |
| 6. | <b>г</b>             | 6. | <b>д</b>             | 6. | <b>а, б</b>          |
| 7. | <b>в</b>             | 7. | <b>а</b>             | 7. | <b>в</b>             |
| 8. | <b>а</b>             | 8. | <b>а</b>             | 8. | <b>г</b>             |

**Контрольная работа по разделу №2  
Вариант 1**

**1. Закончите следующие фразы и приведите примеры:**

- 1) Лексическое значение слова – это ...
- 2) Однозначными называют слова ...
- 3) Омонимы – это ...
- 4) Антонимы – это ...
- 5) Слова, употребляемые людьми определенной местности, это ...
- 6) Устойчивые сочетания слов – это ...
- 7) Язык – это ...

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.**

В автосалоне были выставлены в основном автомобили **ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО** класса.

Мой брат – человек **ПРАКТИЧЕСКИЙ**: он никогда не выбрасывает старые вещи.

У Матвея с детства был **ЗВУЧНЫЙ** голос.

Песчаная буря, обрушившаяся на северо-запад Китая, занесла улицы пылью и заставила людей **НАДЕТЬ** повязки на лица.

Ее постигло **НЕСТЕРПИМОЕ** горе.

## Контрольная работа по разделу №2

### Вариант 2

#### 1. Закончите следующие фразы и приведите примеры:

- 1) Грамматическое значение слова – это
- 2) Многозначными называют слова ...
- 3) Синонимы – это...
- 4) Паронимы – это ...
- 5) Слова, вышедшие из активного употребления, это ...
- 6) Язык – это ...
- 7) Устойчивые сочетания слов – это ...

#### 2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.

В результате социологического опроса был выявлен рейтинг **ПОКУПАТЕЛЬСКОГО** спроса.

Впервые мысль о получении **ИСКУССТВЕННЫХ** тканей была высказана французским учёным Р. Реомюром еще в 1734 году.

Палаты Романовых в Зарядье отреставрируют к 400-летию юбилею **ЦАРСТВЕННОЙ** династии.

**КОНСТРУКТИВНОЙ** может считаться лишь такая критика, которая не приводит к конфликтам.

#### Комментарий к заданиям

**Лексическое значение слова** – это соотнесённость слова с определённым понятием, явлением действительности, **это то, что обозначает данное слово.**

**Грамматическое значение слова** – это его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий (род, вид, время, спряжение, склонение, число, лицо и т.д.)

**Однозначными** называют слова, имеющие одно лексическое значение.

**Многозначными** называют слова, имеющие несколько лексических значений. Многозначные слова могут употребляться в **прямом и переносном** значении. На переносном значении слова построены такие выразительные средства языка как **метафора и метонимия.**

**Метафора** – это перенос названия с одного предмета на другой на основе сходства. (Например: *взрыв ярости, эмаль небес, зеркало водоёма*).

**Метонимия** – перенос названия с одного предмета на другой на основе смежности понятий, их связи: например: *А Петербург неугомонный уж барабаном пробуждён (Пушкин)*- в основе тропа – связь между местом и людьми, которые в нём находятся; *Не то на серебре – на золоте едал (Грибоедов)* – связь между предметом и материалом, из которого он изготовлен.

**Омонимы** – слова, одинаковые по звучанию и написанию, относящиеся к одной и той же части речи, но совершенно разные по своему лексическому значению. (*Коса, ручка, лавка*)

**Синонимы** – слова, близкие или одинаковые по значению и относящиеся к одной части речи, но различные по своему звучанию. (*Нищета – бедность – нужда, холодный – ледяной, красный – алый – багряный – багровый*).

**Антонимы** – слова одной части речи, противоположные по своему лексическому значению. (*Друг – враг, горячий – холодный, белый – чёрный*).

**Паронимы** – это слова, разные по значению, но сходные по звучанию. Они принадлежат к одной части речи, но никогда не могут заменить друг друга в одном контексте. Например, **одинокый** (отдаленный от других, без близких; одинокий человек) и **одиночный** (действующий в одиночку, предназначенный для одного: одиночный бой, одиночная

камера); **невежа** (грубый, невоспитанный человек) и **невежда** (малообразованный человек, несведущий в какой-либо области).

## Контрольная работа по разделу №3

### Вариант №1

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

намЕрение

тОрты

послалА

сОгнутый

ненадОлго

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Приготовленный салат можно украсить свежей зеленью, с которой нужно тщательно СТЯХНУТЬ все излишки влаги.

2. Иногда люди, предъявляющие к себе высокие требования, избегают разговоров на темы, в которых они несведущи, чтобы не прослыть НЕВЕЖАМИ.

3. ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды коллег были для молодого учёного высшей наградой, и он готов был сказать сейчас обо всём, что накопилось в его душе.

4. После долгих и горячих споров на собрании установилось СРАВНИТЕЛЬНОЕ затишье.

5. ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

**3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Увлечённый новой идеей, Пилулькин бросился к столу с горящими глазами, чтобы начать писать свою автобиографию.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЕЗЖАЙ вперёд

ТРЁХСТАМИ учащимися

килограмм ПОМИДОРОВ

исправить БОЛЕЕ АККУРАТНО

пара НОСКОВ

**6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) г..релка, покл..нение, тв..рчество

2) к..саться, изл..жить, выч..тание

3) водор..сли, пл..вец, р..систый

4) отп..рать, предл..жение, обм..кнуть

5) рассм..треть, д..лголетие, обж..гать

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) испо...тишка, по...толкнуть, по...крался
- 2) бе...хитростный, бе...дельник, ...доба
- 3) пр...имущества, пр...стиж, пр...валирующий
- 4) спец...следование, небез...нтересный, контр...гра
- 5) кумач...ый, ш..пот, брош...ра

**8. Сделайте морфологический разбор следующих слов: (НА) МАТЕРИКЕ, ПРОИЗОШЛО, СИЛЬНЕЕ**

### **Контрольная работа по разделу №3**

#### **Вариант №2**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

- свеклА
- углубИть
- закУпорить
- прожИвший
- зАсветло

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Больному следует ОГРАНИЧИТЬ употребление соли.
2. Ничего не шевельнулось в этой КАМЕННОЙ душе.
3. В день отъезда - очень ПАМЯТЛИВЫЙ для семьи - с самого утра не было солнца.
4. Большинство заданий пособия не только имеет ПРАКТИЧЕСКИЙ характер, но и хорошо продумано.
5. Бородин участвует в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ концертах в пользу студентов.

**3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

**4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

При этом в ряде регионов цены практически не изменятся, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

**5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- у ИХ сестры
- пить из БЛЮДЕЦ
- нет САПОГОВ
- ещё БОГАЧЕ
- ТРОЕ друзей

**6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) в..негрет, п..скарь, в..нтиляция
- 2) соедин..лись, зак..пчённый, г..релый
- 3) велос..пед, нац..ональный, д..летант
- 4) выс..вать, привл..кательность, раст..лковать
- 5) г..реть, б..тон, д...лина

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бе..связный, ра..плачиваться, ра..жалобить
- 2) пр..бавлять, пр..брежный, пр..днепровский
- 3) по..шивка, на..треснутый, о..дышаться
- 4) пред..юньский, от..грать, меж..нститутский
- 5) пр..оритет, пр..открыть, пр...равнять

**8. Сделайте морфологический разбор следующих слов: (В) МОРЕ, РЕШУСЬ, КРАСИВЕЕ**

### Ответы

#### Вариант 1

1. Послала
2. Невеждами
3. Свою
4. Поставить/установить
5. Тремястами
6. 1, 2, 4
7. 1, 3

#### Вариант 2

1. Свекла
2. Памятный
3. Первая
4. Возрастет/поднимется
5. Сапог
6. 1, 3
7. 2, 5

### Контрольная работа по разделу №4 «Правописание самостоятельных частей речи»

#### Вариант 1

**1. Какой форме глагола соответствует написание – ться?**

- а) Инфинитиву (неопред. форме)    б) Форме 3-го лица

**2. В каком словосочетании в глагольной форме пишется -тся?**

- а) Расстат..ся трудно с другом.    б) Со слезами расстаёт..ся с другом.

**3. Укажите примеры, в которых глагол стоит в форме 3-го лица и пишется с -тся.**

- а) Кое-где только светят..ся узенькие окна. (Н. Гоголь.)  
 б) Меж тем Руслан далёко мчит..ся. (А. С. Пушкин.)  
 в) Желая светлым днём вполне налюбоват..ся, орёл по поднебесию летал... (И. Крылов.)

**4. Частица *не* с глаголами пишется раздельно. Есть ли исключения из этого правила?**

- а) Нет.
- б) Да. Это глаголы, включающие приставку *недо-* со значением неполного, недостаточного действия.
- в) Да. Это глаголы, без *не* не употребляющиеся.

**5. Какие глаголы пишутся слитно с *не*?**

- а) (Не)домогать, (не)годовать, (не)навидеть.
- б) (Не)догнать, (не)годиться, (не)накрывать.

**6. Какие глаголы пишутся раздельно с *не*?**

- 1) (Не)доехать, (не)переправляться, (не)решить.
- 2) (Не)досолить суп, (не)достаёт зарплаты, (не) довыполнить задание.

**7. Какая гласная буква в глаголах *се...л, ве...л, ре...л*?**

- а) *е*;      б) *я*.

**8. Раскройте скобки согласно правилам правописания *не* с причастиями.**

- а) Вспоминает (не)конченный путь, слишком рано оборванный праздник. (*П. Антокольский*)
- б) Груда (не)читанных газет валялась на столе и уже покрывалась пылью и трубочным пеплом. (*Р. Штильмарк*)
- в) А двоечников — человек пять. Они лежат на койках, тусклые, как (не)чищенная год бляха. (*В. Конецкий*)

**9. В каких словосочетаниях пишется *-н-*?**

- а) Кипячё..ое молоко.                      б) Кипячё..ое на медленном огне молоко.
- в) Вскипячё..ое молоко.                  г) Некипячё..ое молоко.

**10. Вставьте пропущенные буквы.**

- а) Грохот колёс отозвался гулким эхом на огромном, мощё..ом дворе. (*Р. Штильмарк*)
- б) Как-то однажды сестра Саша попросила меня пересмотреть старый сундук, наполне..ый книгами, оставшимися от отца и испещрё..ыми на полях его замечаниями, и тетрадами, исписа..ыми его рукою, которые она свято хранила и перечитывала.

**11. Найдите глаголы с суффиксами *-ова-*, *-ева-*.**

- 1) Рассказ..вать, наста..вал, заинтересов..вать.
- 2) Облиц..вать, продикт..вать, посовет..вал.

**12. Укажите ошибки в морфологическом разборе имени существительного в предложении:**

*Мы вошли в третью комнату*

- 1) КОМНАТУ — существительное
- 2) начальная форма — КОМНАТА
- 3) нарицательное
- 4) неодушевленное
- 5) 2-е склонение
- 6) употреблено в винительном падеже
- 7) в предложении является подлежащим

**13. В каком ряду все выделенные слова являются наречиями?**

- 1) по ОСЕННЕЙ дороге, в ОСЕННЕМ лесу
- 2) БЕЗЗАБОТНО напевал, ПО-ОСЕННЕМУ оделся

- 3) БЕЗЗАБОТНЫЙ вид, жить БЕЗ ЗАБОТ  
4) подпрыгнуть ОТ РАДОСТИ, шел ВПРИПРЫЖКУ

**14. Укажите ряд, в котором все имена существительные употреблены в форме родительного падежа**

- 1) книга из библиотеки, мало времени, около деревни  
2) находиться в плавании, удочери, на доске  
3) из библиотеки, в библиотеке, на крыше  
4) стоять у дома, видеть дом, с дачи

**15. Какой глагол относится к I спряжению?**

- 1) бежать    2) дышать    3) сидеть    4) брить

## **Контрольная работа по разделу №4 «Правописание самостоятельных частей речи»**

### **Вариант 2**

**1. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ущ (-ющ-) или -ащ-(-ящ-).**

- а) Ре..щий, кол..щий, стел..щий.                      б) Стро..щий, гон..щий, мол..щий.

**2. Учитывая спряжение глаголов, укажите нужный суффикс: -ем- (-ом-) или -им-.**

- а) Пробива..мый, перестраива..мый, леле..мый.    б) Стро..мый, перевоз..мый, вид..мый.

**3. Укажите гласную перед суффиксами в действительных и страдательных причастиях прошедшего времени**

- а) Закач..нный — закач..вший (газ в баллон).    б) Прове..нное — прове..вший (натоку зерно).

**4. Каким словам — причастиям или прилагательным — принадлежат краткие формы в цепочках?**

- а) девочка умна и воспита..а; дети невежливы и необразова..ы.  
б) девочка воспита..а, к сожалению, одной мамой; фирма не образова..а вновь, а лишь реконструирова..а.

**5. В каких словосочетаниях пишется -нн-?**

- а) Мочё..ые яблоки.    б) Вымоче..ые в уксусе кусочки филе.    в) Сельдь вымоче..а в молоке.

**6. В каком глаголе пишется и?**

- а) Кле..л автомобиль.    б) Та..л снег.

**7. Пишется ли ь в глаголах?**

- а) Молчиш.., заиграеш...    б) Скроеш..ся, проговориш..ся.

**8. Укажите глаголы I спряжения.**

- а) Леп..т, смотр..шь, завис..т, леч..м, держ..те.    б) Просе..т, стел..шь, зелене..т, красне..те, ропщ..т.

**9. Глаголы какого спряжения даны в словосочетаниях?**

- а) Верт..шь головой.    б) Бре..шься по утрам.  
в) Беж..шь быстро.    г) Хоч..т конфет.

**10. В каких глаголах повелительного наклонения следует писать ь?**

- а) Отреж...      б) Ляг...      в) Съеш...

**11. Надо ли в глаголах повелительного наклонения *спряч.., спряч..ся, спряч..тесь* писать *ь*?**

- а) Писать *ь* надо.      б) Писать *ь* не надо.

**12. Если при изменении глагола сохраняется суффикс *-ыва-, -ива-* в 1-м лице ед. ч., то в прошедшем времени и в неопределённой форме он также пишется. Какие глаголы отвечают этому правилу?**

- а) Развинч..вать, прикруч..вал, отворач..вался.      б) Протанц..вал, разрис..вал, завед..вал.

**13. Укажите ошибки в морфологическом разборе глагола в предложении:**

*Вскоре пришли гости.*

- 1) ПРИШЛИ — глагол
- 2) начальная форма — ХОДИТЬ
- 3) совершенный вид
- 4) непереходный
- 5) 1-е спряжение
- 6) изъявительное наклонение
- 7) ед.ч.
- 8) настоящее время
- 9) в предложении является сказуемым

**14. В каком ряду все выделенные слова являются наречиями?**

- 1) в ПУСТУЮ комнату, в ПУСТОЙ комнате
- 2) по ВЕСЕННЕМУ лесу, в ВЕСЕННИЙ день
- 3) разговаривать ВПУСТУЮ, тёплый ПО-ВЕСЕННЕМУ
- 4) шел МЕДЛЕННО, по медленному поезду

**15. Укажите слова, являющиеся числительными.**

- А. Тройка      В. Тройной  
Б. Третий      Г. Три

## Задания для проведения текущего контроля по теме

### «Двусоставные и односоставные предложения.

#### Главные члены предложения.»

#### Вариант 1

**1. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

1)... (2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаваться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

- 1) обезвреживать (предложение 2)
- 2) рис станет (предложение 3)
- 3) достаточно (предложение 5)

4) подавить рост (предложение 5)

**2. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Концерн – это крупная финансово-промышленная компания, которая объединяет банки, страховые компании, торговые дома, инвестиционные фонды. (3)... в концерн входят разнопрофильные мелкие и крупные предприятия. (4)Концерн объединяет интересы всех входящих в него предприятий, оказывает помощь своим членам в реализации особо сложных проектов, в установлении новых деловых связей, в производстве новой продукции. (5)Каждая фирма представляет на президентский совет концерна свой проект и после его одобрения начинает реализацию этого проекта. (6)Руководство концерна прекрасно понимает, что для осуществления программ нужны высококвалифицированные специалисты, способные работать в условиях рыночной экономики, поэтому с помощью концерна организован международный экономический колледж.

- 1) нужны специалисты (предложение 6)
- 2) компания объединяет (предложение 2)
- 3) концерн объединяет (предложение 2)
- 4) объединяет интересы (предложение 4)

**3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин. (3)Его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (4)Им был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях у представителей разных отрядов млекопитающих и человека. (5)Выразительные движения рассматривались Ч. Дарвином как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (6)... эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

- 1) рассмотрел эмоции (предложение 2)
- 2) исследования были (предложение 3)
- 3) Дарвина привели (предложение 6)
- 4) материал был приведён (предложение 4)

**4. Среди предложений 1–15 найдите простые односоставные неопределённо-личные предложения. Напишите номера этих предложений.**

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось? (7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов. (9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешёвой и потому считается прогрессивным и выгодным. (11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья.

**5. Среди предложений 27–34 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.**

(27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и

твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34)–Ну, получается, что я обманул тебя!

**6. Среди предложений 21–29 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих простых предложений.**

(21)Савушкин исходил всю ложину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22)Он знал, что ничего не найдёт. (23)Так уж, видно, суждено. (24)Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25)Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26)Нешадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27)Нужно было возвращаться назад. (28)Савушкин спустился с холма и заплакал. (29)По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу...

**7. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение**

- 1) Не удобришь рожь – соберёшь хлеба на грош.
- 2) Скоро начнут убирать хлеб.
- 3) Хороший хлеб стоит на полях.
- 4) Сообщено об уборке хлеба.

**8. Определите тип простого предложения "Мне в ребячестве это рассказывала старая калмычка"**

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное
- 5) односоставное назывное

**9. Определите тип простого предложения "Покупайте билеты беспроигрышной лотереи"**

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное
- 5) односоставное назывное

**10. Выберите правильный вариант ответа**

**Определённо личное предложение – это**

- 1) односоставное предложение со сказуемым в форме 1-го лица настоящего или будущего времени
- 2) двусоставное предложение, в котором сказуемое выражено глаголом в форме множественного числа прошедшего времени
- 3) односоставное предложение со сказуемым в форме 3-го лица множественного числа в настоящем или будущем времени
- 4) двусоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 2-го лица настоящего или будущего времени
- 5) односоставное предложение со сказуемым, выраженным безличным глаголом в неопределённой форме

**11. Укажите, в каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено цельным (неделимым) словосочетанием.**

- 1) Точно по невидимой спиральной лестнице, птицы поднимались всё выше и выше.
- 2) Шёл настоящий воздушный бой, в котором журавль отстаивал свою жизнь.
- 3) В чистом небе кружились две птицы: степной орёл и журавль.

4) Отдохнув, он не спеша стал подниматься в воздух.

12. Укажите, какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведенном предложении *Чем-то дорог был лётчику старый обшарпанный патефон.*

1) прилагательным 2) кратким прилагательным 3) наречием 4) кратким причастием

13. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого.

- 1) Лунной ночью в берёзовом лесу светло, как днем.
- 2) Полна тайн настороженная тишина лесной зимней ночи.
- 3) И вдруг звонко треснул сушняк.
- 4) Горечь осинки косому слаще сахара.

14. Определите, какое предложение является односоставным

- 1) Кругом все было тихо и спокойно.
- 2) Не будем подбрасывать дров в огонь.
- 3) В небе горела только одна маленькая звездочка.
- 4) Прошло около двух лет.

15. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного

- 1) Вошедший, не здороваясь, вошёл в комнату.
- 2) Сытый голодного не разумеет (пословица).
- 3) Бежать вдоль берега становилось всё труднее.
- 4) Громкое «ура» прокатилось над площадью.

16. Определите, в каком варианте дана правильная характеристика предложения *На низкой колоколенке, притулившейся под стеною семиэтажного дома, звонили к вечерне.*

- 1) односоставное, неопределенно-личное, полное
- 3) двусоставное, полное
- 4) двусоставное, неполное

17. Укажите предложение, в котором сказуемое подчёркнуто верно.

- 1) Человечество начинает читать меньше.
- 2) Тенденция насыщения рынка книгами неизбежна.
- 3) Цветы чудились мне тогда живыми существами.
- 4) Хорошие книги остаются в памяти навсегда.

18. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым

- 1) Кто из вас готов выполнить мою просьбу?
- 2) В конце концов я сам начал побаиваться своего воображения
- 3) Работа учит уважать любой труд человека.
- 4) Вы хотите пойти на экскурсию в наш музей?

19. Укажите, в каком предложении не ставится тире

- 1) Расточать восторги\_\_признак ограниченности понимания и вкуса.
- 2) Наш долг\_\_совершенствовать знания.
- 3) Эти равнины\_\_словно море бескрайнее.
- 4) Безумство храбрых\_\_вот мудрость жизни.

20. В каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным?

- 1) Все знали о твердом решении командира.
- 2) Плавит осень тихие березы.
- 3) Счастливые часов не наблюдают.
- 4) Трое сели в первый ряд.

21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (Н.Ф.глагола)

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| 1. Летать - вот его мечта. | А. Дополнение |
| 2. Девочка умеет рисовать. | Б. Подлежащее |

|                                                             |                                                      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 3. Брат просил Павку <b>приехать</b> во что бы то ни стало. | В. Несогласованное определение                       |
| 4. Им руководило стремление <b>выяснить</b> истину          | Г. Входит в состав составного глагольного сказуемого |
| 5. Отец уехал в город <b>лечиться</b> .                     | Д. Обстоятельство цели                               |

**22. Укажите, в каком варианте дана правильная характеристика выделенного предложения**

*Из-под дивана вылезает кот. **Потянулся, прыгнул на диван.***

- 1) односоставное, определённо-личное, полное
- 2) односоставное, определённо-личное, неполное
- 3) двусоставное, полное
- 4) двусоставное, неполное

**23. Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.**

- 1) Лицо у него было унылое — простое глагольное
- 2) Представление моё об этой стране оказалось живучим — составное именное
- 3) Надежда боялась признаться в своей ошибке — составное глагольное
- 4) Сама судьба велит тебе спасти меня — простое глагольное

**24. Укажите, какие слова являются сказуемыми в предложении *Маленьким и затерянным в этих огромных просторах почувствовал себя Давыдов.***

- 1) почувствовал себя
- 2) почувствовал
- 3) почувствовал себя маленьким
- 4) почувствовал себя маленьким и затерянным

**25. Укажите, в каком предложении нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)**

- 1) Двадцать два ученика приняло участие в олимпиаде
- 2) Те, кто пришёл вовремя, заняли в театре места в партере.
- 3) Сочи расположен севернее Сухуми.
- 4) На столе лежало множество исписанных листов.

#### Ответы

|    |    |    |      |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
|----|----|----|------|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4    | 5  | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 3  | 1  | 4  | 5,13 | 30 | 23,27 | 2     | 1     | 2     | 1     | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  |
|    |    |    |      |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
| 16 | 17 | 18 | 19   | 20 | 21    |       |       |       |       |    | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1  | 2  | 3  | 3    | 3  | 1 – Б | 2 – Г | 3 – А | 4 – В | 5 – Д |    | 4  | 1  | 4  | 1  |

### Вариант 2

**1. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2) Многие из этих изменений вызывают серьёзные нарушения в работе органов и систем. (3) Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (4) Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (5) Если бы организм не обладал способностью адаптироваться, изменение условий существования могло бы привести к его гибели. (6)... адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов.

- 1) нарушения вызывают (предложение 2)
- 2) организмы способны (предложение 3)
- 3) они способны адаптироваться (предложение 3)
- 4) изменение могло (предложение 5)

**2. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Морская мышь является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (3)Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (4)Игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (5)Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (6)... можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красная составляющая, если же свет падает наклонно, то волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

- 1) морская мышь является (предложение 2)
- 2) тело покрыто бахромой (предложение 3)
- 3) переливаются (предложение 3)
- 4) поместить (предложение 4)

**3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)В первую очередь к ним относится сама морская вода, запасы которой сегодня поистине колоссальны и составляют 96,5% всего объёма гидросферы. (3)Морская вода – это своеобразная «живая руда», содержащая семьдесят пять химических элементов. (4)Так, ещё древние египтяне и китайцы научились извлекать из неё соль, которую и теперь получают в больших количествах. (5)Интересно то, что соляные промыслы на китайском побережье существуют уже более пяти тысяч лет и занимают территорию свыше четырёхсот тысяч гектаров, а годовая добыча соли здесь достигает двадцати миллионов тонн. (6)... морская вода служит также важным источником получения магния, брома, йода и других химических элементов.

- 1) соль получают (предложение 4)
- 2) египтяне научились (предложение 4)
- 3) интересно то (предложение 5)
- 4) вода служит (предложение 6)

**4. Среди предложений 8–14 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.**

(8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит.

**5. Среди предложений 14 – 20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.**

(14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18) Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19) Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их заботы) мире. (20) Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его заботой.

**6. Среди предложений 5 – 11 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.**

(5) Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6) Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7) Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П.Чехова. (8) В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9) В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10) Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11) Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его.

**7. Определите тип простого предложения "Вам не видать таких сражений"**

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное
- 5) односоставное назывное

**8. Укажите односоставное назывное предложение**

- 1) Завтра будет день чудесный.
- 2) Пестреют цветы.
- 3) Лес необыкновенно красив.
- 4) Что за чудесный день!
- 5) Дух захватывает!

**9. Выберите правильный вариант ответа: Неопределённо личное предложение – это**

- 1) односоставное предложение со сказуемым в форме 1-го лица настоящего или будущего времени
- 2) двусоставное предложение, в котором сказуемое выражено глаголом в форме множественного числа прошедшего времени
- 3) односоставное предложение со сказуемым в форме 3-го лица множественного числа в настоящем или будущем времени
- 4) двусоставное предложение со сказуемым-глаголом в форме 2-го лица настоящего или будущего времени
- 5) односоставное предложение со сказуемым, выраженным безличным глаголом в неопределённой форме

**10. Укажите, в каком из приведённых ниже предложений подлежащее выражено существительным с зависимыми словами**

- 1) Скромность — одна из величайших черт русского народа
- 2) Человек без умения — недоразумение (пословица).
- 3) Простота есть необходимое условие прекрасного.
- 4) Двое — одному рать

**11. Определите, какой частью речи выражена именная часть составного именного сказуемого в приведённом ниже предложении *Но я постепенно привык к красоте, и снова всё вокруг стало обыденным, будто бы так и надо.***

- 1) наречием
- 2) причастием
- 3) прилагательным
- 4) существительным

**12. Укажите, в каком предложении грамматическая основа указана неверно**

- 1) Внимание царя и воевод привлекла Круглая гора.
- 2) Сборный город был построен за четыре недели.

- 3) Вокруг крепости располагался посад, огороженный деревянным частоколом.  
 4) Тут были выстроены лавки, ямской двор, гостиный двор, пивоварня, жилые дома.

**13. Укажите тип сказуемого в предложении *Родившаяся полтысячи лет назад книга и старшие и мудрее молодой музы телевидения.***

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) нет сказуемого

**14. Выберите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем прилагательным.**

- 1) Шаг у старика был лёгкий и почти неслышный.
- 2) Он снова готов был ехать в горы.
- 3) Окна, выходящие во двор, были ярко освещены.
- 4) С тех пор я сделался в своём воображении владельцем ещё одной великолепной страны — Кавказа.

**15. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) входит в состав сказуемого.**

- 1) Все замерли, когда он предложил послушать пение его жены.
- 2) Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить.
- 3) Они шли отстоять свою свободу.
- 4) Подготовиться к экзаменам — наша основная задача.

**16. Укажите номер двусоставного предложения**

- 1) Лучше всего в картинах передана печаль прощальных дней.
- 2) Писателю всё-таки удалось донести до нас боль утраты родного человека.
- 3) Ребята, никогда не забывайте строго соблюдать правила дорожного движения!
- 4) В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе.

**17. Определите, в каком случае в предложении сказуемое требует формы множественного числа**

- 1) Ряд столов стоял... посредине аудитории.
- 2) Прошл... сто лет.
- 3) На совещание прибыл... тридцать один делегат.
- 4) К семи часам пришл.. только трое гостей.

**18. Определите, какое предложения является эллиптическим**

- 1) За окном весна.
- 2) Мама зашла в дом, я – за ней.
- 3) Тишина!
- 4) Вечерет.

**19. Укажите, в каком предложении есть составное глагольное сказуемое**

- 1) Первыми подходят к воде овцы.
- 2) Мартышка, в зеркале увидя образ свой, тихохонько медведя толк ногой.
- 3) У каждого есть или будет немало заветных дорог.
- 4) Он уже целый город воздвигнуть готов.

**20. Выберите правильную характеристику предложения “Составьте план данного текста”.**

- 1) простое, распространённое, двусоставное, повествовательное, невосклицательное
- 2) простое, нераспространённое, односоставное, побудительное, восклицательное
- 3) простое, нераспространённое, односоставное, повествовательное, восклицательное
- 4) простое, распространённое, односоставное, побудительное, невосклицательное

**21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (Н.Ф. глагола)**

|                                          |                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. <i>Слушать</i> его - это наслаждение. | А. Входит в состав составного глагольного сказуемого |
| 2. Отец не любил <i>спорить</i> .        | Б. Обстоятельство цели                               |
| 3. Строжайше б запретил я этим господам  | В. Подлежащее                                        |

|                                                                            |                                |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| на выстрел <i>подъезжать</i> к столицам.                                   |                                |
| 4. Только надежда <i>спасти</i> сына поддерживала ее                       | Г. Дополнение                  |
| 5. Путники расположились у ручья <i>отдыхать</i> и <i>кормить</i> лошадей. | Д. Несогласованное определение |

**22. Укажите предложение, в котором ставится тире**

- 1) Одна беда еще \_\_ не беда.
- 2) Сегодня небо \_\_ как море.
- 3) Принятый сотрудник, кажется, \_\_ хороший специалист.
- 4) Превосходная должность \_\_ быть на земле человеком.

**23. Отметьте предложение с составным глагольным сказуемым.**

- 1) Домой я приходил только обедать и ночевать, проводя все дни в цветущих киевских садах.
- 2) Я часто не был в силах скрывать своё отношение к вам.
- 3) Отец смеялся, шутил, оживлённо говорил с матросами.
- 4) Ничто не мешало слушать музыку, кроме протяжных пароходных гудков, доносившихся с Днепра.

**24. Укажите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.**

- 1) Вскоре спуск к морю стал ещё тяжелее.
- 2) В комнате висели часы с кукушкой.
- 3) Рассказывать и слушать стало у него потребностью.
- 4) Домик был весь набекрень.

**25. Определите, в каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения**

*После окончания института Федор должен был вернуться в родной город.*

- 1) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное
- 2) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное
- 3) подлежащее выражено существительным в именительном падеже, сказуемое — составное именное
- 4) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное

**Ответы**

|    |    |    |    |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 3  | 4  | 3  | 11 | 16 | 6     | 4     | 4     | 2     | 2     | 3  | 4  | 3  | 1  | 2  |
|    |    |    |    |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21    |       |       |       |       |    | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 1  | 4  | 1  | 1  | 4  | 1 – В | 2 – А | 3 – Г | 4 – Д | 5 – Б |    | 4  | 2  | 3  | 2  |

**Вариант 3**

**1. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)На самом деле с этим нельзя согласиться: новое в науке никогда не бывает простым отрицанием старого. (3)Новое – это лишь существенное изменение, углубление и обобщение старого в связи с новыми сферами исследования. (4)Если бы новая теория начисто отрицала сложившиеся знания, наука вообще не смогла бы развиваться. (5)Без опоры на достижения предшественников любая фантастическая концепция стала бы претендовать на истину. (6)... стал бы возможен полный разгул воображения и чувств учёного.

- 1) новое не бывает простым (предложение 2)
- 2) это изменение, углубление (и) обобщение (предложение 3)
- 3) теория начисто отрицала бы (предложение 4)

4) наука не смогла бы развиваться (предложение 4)

**2. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3)Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6)... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

1) можно убедиться (предложение 2)

2) закон был (предложение 4)

3) линия является (предложение 6)

4) проверить (предложение 6)

**3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Действительно, диапазон его интересов огромен и отнюдь не исчерпывается профессиональными занятиями живописью и механикой. (3)Так, он изучал строение человеческого тела и занимался анатомированием; оставил подробные рисунки мышц, костей и внутренних органов; впервые исследовал и описал клапан правого желудочка сердца. (4)Его ботанические зарисовки могут служить иллюстрациями к учебникам. (5)Кроме того, Леонардо был знаком с действием вогнутых зеркал и линз и, возможно, планировал построить обсерваторию, записав: «Сделай стёкла, чтобы смотреть на полную Луну». (6)... роль Леонардо в истории науки огромна, он явился непосредственным предшественником Галилея, Декарта и других учёных Нового времени.

1) оставил рисунки (предложение 3)

2) зарисовки могут служить иллюстрациями (предложение 4)

3) Леонардо был (и) планировал (предложение 5)

4) Леонардо явился (предложение 6)

**4. Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.**

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

**5. Среди предложений 33 – 40 найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номера этих сложных предложений.**

(33)Отчество – по отцу, фамилия – по роду, и только личное имя всегда твоё, с ним ты личность, и чего заслужишь, так тебя и нарекут: Иван, Ваня, Ванюша, Ванечка, Ванька, Ванёк – ведь это всё разные имена.

(34)Сегодня мы во многом подражаем деловитым американцам. (35)Даже вместо русских слов частенько подставляем соответствующие английские. (36)Так и с именем. (37)У них

Боб, Джек, Джон и даже президент всего лишь Билли – и у нас похожее. (38) Говорят, например, Влад, и тогда не ясно, кто есть этот Влад: Владислав, Владимир или ещё кто? (39) Не имя, конечно, создаёт личность. (40) Хотя и имя – не последнее дело, обычно оно вскрывает некоторую сущность человека.

**6. Среди предложений 15–19 найдите сложное, в состав которого входят безличные предложения. Напишите номер этого сложного предложения.**

(15) В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

(16) У современной молодёжи немало и положительных ориентиров. (17) Она жаждет учиться, делать карьеру и для этого готова много работать, тогда как юноши и девушки эпохи застоя ждали, что им всё даст государство.

(18) Тенденция к самореализации — знаковое направление для сегодняшнего юного поколения. (19) А повышенное внимание подростков к определённым товарам, стилю жизни было и будет, так как это входит в круг ценностей, которыми надо обладать, чтобы вписаться в среду сверстников.

**7. Определите тип простого предложения "Солнечное январское утро"**

- 1) односоставное назывное
- 2) односоставное безличное
- 3) односоставное обобщённо-личное
- 4) односоставное определённо-личное
- 5) двусоставное

**8. Укажите предложение с безличным глаголом**

- 1) Лицом в грязь не ударит.
- 2) Любишь браниться, умей и помириться.
- 3) Летний день год кормит.
- 4) На ловца и зверь бежит.
- 5) Лодырю всегда нездоровится.

**9. Определите, в каком предложении есть составное именное сказуемое**

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
- 2) Все сходило ему с рук.
- 3) А все же давайте разберемся сперва.
- 4) Теперь рассеяны сомнения.

**10. Укажите, какое предложение не является односоставным безличным**

- 1) Мне от тебя ничего не надо.
- 2) Ничто не дается с таким трудом, как дружба.
- 3) Этому коню цены нет.
- 4) Скоро можно было отправляться в путь.

**11. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием**

- 1) Стук и беготня раздавались по всему дому.
- 2) Навстречу нам вышла девушка с девочкой в русском сарафане.
- 3) Оба борца имели чёрный пояс по карате.
- 4) Высшая форма законченности — круг.

**12. Укажите обобщённо-личное предложение**

- 1) Итак, возьмите в левую руку пробирку с раствором.
- 2) Опять отложили вылет.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) Придешь завтра ко мне в гости?

**13. Определите, в каком предложении подлежащее выражено инфинитивом**

- 1) Наша задача — дойти до города во что бы то ни стало.
- 2) Играть с вами на одной сцене — радость, честь и блаженство.
- 3) В лесу всегда нужно запоминать приметы.

4) Он начал быстро считать в уме.

**14. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое.**

- 1) Я буду сильно беспокоиться.
- 2) Дни становились все длиннее и длиннее.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.
- 4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

**15. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного**

- 1) Прошлое влекло меня больше, чем будущее.
- 2) Длинный подбородок жены стал ещё длиннее.
- 3) Окружающие стояли молча и неподвижно.
- 4) Семеро одного не ждут (пословица).

**16. В каком предложении нет составного именного сказуемого?**

- 1) В прудах всегда было сумрачно от старых ив и тёмной воды.
- 2) Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.
- 3) Город был очень хорош весной.
- 4) Жизнь моего дяди казалась мне совершенно необыкновенной.

**17. Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.**

- 1) Острые запахи ярмарочных товаров были слышны издалека — составное именное
- 2) Рабочие помогали мне складывать брёвна — простое глагольное
- 3) Дом был белый, с колоннами и полосатыми шторами на окнах — простое глагольное
- 4) Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту — вот в чём задача — составное именное

**18. В каком предложении неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым?**

- 1) Мы, мальчишки, жадно пили эту воду и верили, что от этого человек будет жить до ста двадцати лет.
- 2) В этом краю бесконечна возможность познавать себя и окружающий мир.
- 3) У меня у самого брат в жандармах, если хотите знать.
- 4) Мог ли я думать тогда на катке, что жизнь Маруси Весницкой окажется гораздо неожиданнее всех моих фантазий.

**19. Укажите, в каком случае в предложении сказуемое требует формы множественного числа**

- 1) Ряд столов стоял.. посредине аудитории.
- 2) Прошл.. сто лет.
- 3) На совещание прибыл.. тридцать один делегат.
- 4) К семи часам пришл.. только трое гостей.

**20. Укажите, в каком предложении сказуемое имеет форму мужского рода**

- 1) Известн.. кутюрье был.. приглашен.. в Москву.
- 2) ООН объявил.. о внеочередном совещании.
- 3) СНГ объединил.. несколько бывших республик СССР.
- 4) Кольраби получил.. распространение не только в Европе.

**21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (Н.Ф. глагола)**

|                                                                        |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. <i>Учиться</i> – наша задача.                                       | А. Несогласованное определение                       |
| 2. Я не способен <i>напрашиваться</i> в советчики                      | Б. Дополнение                                        |
| 3. Царь изволил приказать нам тебя к нему <i>позвать</i> .             | В. Обстоятельство цели                               |
| 4. Моё желание <i>поступить</i> в институт еще больше укрепило во мне. | Г. Входит в состав составного глагольного сказуемого |
| 5. На юг я приехал <i>работать</i> .                                   | Д. Подлежащее                                        |

**22. Определите, в каком предложении не ставится тире**

- 1) Грузинские деревни \_\_ это сплошные сады.
- 2) Прилет журавлей \_\_ есть признак весны.
- 3) Агата Кристи \_\_ самый популярный автор детективного жанра.
- 4) Приезд в Москву этого эстрадного артиста \_\_ важное событие в культурной жизни столицы.

**23. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложении *Утром она должна была подниматься раньше всех.***

- 1) инфинитив входит в состав простого глагольного сказуемого
- 2) инфинитив входит в составное глагольное сказуемое
- 3) инфинитив является дополнением
- 4) инфинитив является обстоятельством

**24. Укажите двусоставное предложение**

- 1) Лучше всего в картинах передана печаль прощальных дней.
- 2) Писателю всё-таки удалось донести до нас боль утраты родного человека.
- 3) Ребята, никогда не забывайте строго соблюдать правила дорожного движения!
- 4) В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе.

**25. Укажите, какое предложение является односоставным безличным**

- 1) Что-то нынче и вправду не топят.
- 2) К птичьему прислушиваюсь крику.
- 3) Раньше на мед смотрели как на сласть, а сейчас как на лекарство.
- 4) За ночь сильно подморозило.

**Ответы**

|    |    |    |    |       |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5     | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 4  | 1  | 2  | 9  | 33,38 | 19    | 1     | 5     | 4     | 2     | 3  | 3  | 2  | 1  | 1  |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20    | 21    |       |       |       |       |    | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 2  | 3  | 2  | 4  | 1     | 1 – Д | 2 – Г | 3 – Б | 4 – А | 5 – В | 2  | 2  | 1  | 4  |    |

**Вариант 4****1. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Оно появилось ещё в XVIII веке. (3)Первые аудиторы занимались делами, связанными с имущественными спорами в армии. (4)... серьёзного развития в России аудиторское дело не получило, хотя в разные годы предпринимались попытки создания системы образования аудиторов и сдачи ими специальных экзаменов. (5)Сегодня в России существует уже много аудиторских фирм и создаётся система независимого аудиторского контроля, а также решаются вопросы подготовки квалифицированных специалистов-аудиторов и лицензирования их деятельности. (6)Кроме того, принят закон, который регламентирует обязанности, права и ответственность аудиторов.

- 1) который регламентирует (предложение 6)
- 2) существует (и) создаётся система (предложение 5)
- 3) существует много (предложение 5)
- 4) предпринимались системы (предложение 4)

**2. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Они живут всюду, где есть источники пищи и энергии: в стратосфере, в океанских глубинах, песках пустынь и антарктических льдах. (3)Устойчивостью микроорганизмов к физическим воздействиям можно было бы только восхищаться, если бы среди них не встречались патогенные, то есть вызывающие инфекционные заболевания человека, животных и растений. (4)Для борьбы с болезнетворными бактериями и вирусами обычно

применяют высокие температуры, дезинфицирующие химические средства и ультрафиолет. (5)В качестве источника ультрафиолетового излучения можно использовать лазер. (6)... импульсный лазер обеспечивает пиковую мощность около 300 кВт, которой достаточно для уничтожения 90% бактериальных клеток на площади примерно в 1 гектар как на поверхности почвы, так и в приземном слое воздуха.

- 1) можно было бы (предложение 3)
- 2) применяют температуры (предложение 4)
- 3) можно использовать лазер (предложение 5)
- 4) достаточно (предложение 6)

**3. Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?**

(1)... (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате образуется огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек. (6)... образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

- 1) высокие горы (предложение 3)
- 2) горы разрушаются (предложение 3)
- 3) разрушаются силами (предложение 3)
- 4) масса перемещается (предложение 4)

**4. Среди предложений 2 – 11 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения. Напишите номера этих сложных предложений.**

(2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит. (5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка». (10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. (11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру.

**5. Среди предложений 18 – 23 найдите сложное, частью которого является(-ются) односоставное(-ые) неопределённо-личное(-ые) предложение(-я). Напишите номер этого сложного предложения.**

(18)«Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая», – ответил он. (19)Давно прозвучали эти слова, и вот недавно в одном из городков Австралии открыли... Музей червей, там посетителям предлагают почувствовать себя в роли червяка, проползти по лабиринту, побыть «внутри» червяка. (20)Вы хотели бы посетить этот музей? (21)Хотели бы сводить туда своих детей? (22)Вы гордились бы этим музеем, если бы он был в вашем городе, рассказывали бы о нём своим гостям? (23)А вы подумайте, ведь началось всё с любви исследователей-одиночек к своим предметам исследования.

**6. Среди предложений 1 – 7 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.**

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление,

другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, — это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека.

**7. Укажите, в каком предложении подлежащее выражено субстантивированным прилагательным**

- 1) Все знали о твердом решении командира.
- 2) Плавит осень тихие березы.
- 3) Счастливые часов не наблюдают.
- 4) Трое сели в первый ряд.

**8. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое**

- 1) Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу.
- 2) Речь, стих — та же музыка, то же пение.
- 3) Карл Петрович в конце концов согласился вернуться.
- 4) Самым потерянным и негодным человеком в городе считался младший Маклаков.

**9. Определите, в каком предложении есть составное глагольное сказуемое**

- 1) Сама судьба велит тебе спасать меня.
- 2) Она будет всю жизнь благоговеть перед ним.
- 3) Изменники точно в воду канули.
- 4) Осенью я начал серьезно заниматься плаванием.

**10. Укажите эллиптическое предложение**

- 1) К барьеру!
- 2) Мама зашла в дом, я — за ней.
- 3) Тишина!
- 4) Вечереет.

**11. Укажите номера предложений, в которых инфинитив не входит в состав сказуемого.**

- 1) На место, к березовому токовищу, мы пришли только под вечер и, как водится, тотчас начали приготовляться к ночлегу.
- 2) Еще до прилета птиц (глухари слетаются на ток на закате солнца) нужно нарубить дров, приготовить из веток постели.
- 3) Спутник отправился искать соседние токовища, а я остался один.
- 4) Под старой березой я выбрал высокую кочку и, закулив трубочку, приготовился слушать и наблюдать.

**12. Укажите, в каком предложении подлежащее выражено инфинитивом**

- 1) Наша задача — дойти до города во что бы то ни стало.
- 2) Играть с вами на одной сцене — радость, честь и блаженство.
- 3) В лесу всегда нужно запоминать приметы.
- 4) Он начал быстро считать в уме.

**13. Определите, в каком предложении подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием**

- 1) «Завтра» придумано для людей нерешительных и детей.
- 2) Жизнь прожить — не поле перейти.
- 3) У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом грелись.
- 4) Стоящие рядом люди как-то странно поглядывали на меня.

**14. Выберите правильный ответ, каком предложении сказуемое выделено неправильно**

- 1) Он тебя будет учить всему ремесленному искусству.
- 2) Завтра вечером у вас будет репетиция.
- 3) Работа должна быть выполнена к указанному сроку.
- 4) Рассеянный человек может быть талантлив.

**15. Определите, в каком предложении есть простое глагольное сказуемое**

- 1) Я буду сильно беспокоиться.

- 2) Дни становились все длиннее и длиннее.
- 3) Вскоре я бросил писать стихи.
- 4) Садовник был человек суетливый и разговорчивый.

**16. Определите, в каком варианте дана правильная характеристика предложения *Где же ты, моя родная?***

- 1) односоставное, определённо-личное, полное
- 2) односоставное, определённо-личное, неполное
- 3) двусоставное, полное
- 4) двусоставное, неполное

**17. Выберите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым**

- 1) Кто из вас готов выполнить мою просьбу?
- 2) В конце концов я сам начал побаиваться своего воображения.
- 3) Мы поехали на море загорать.
- 4) Надо жить!

**18. Выберите предложение, в котором нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)?**

- 1) Поднимите руки, кто читали эту книгу.
- 2) Профессор начал лекцию.
- 3) Большинство русских написаний основывается на морфологическом принципе.
- 4) Библиотека-музей имени А. П. Чехова организовала выставку.

**19. В каком предложении допущена грамматическая ошибка**

- 1) При подготовке к экзаменам я изучил много специальной литературы.
- 2) В настоящее время граждане России получают паспорт в 14 лет.
- 3) Двоеточие ставится не только в сложном предложении, но и в простом.
- 4) Все, кто оказались на спектакле, были очень довольны.

**20. Укажите, в каком предложении есть составное именное сказуемое**

- 1) От волнения она долго не могла начать говорить.
- 2) Последним уехал командир 332-го, майор Барабанов.
- 3) Я пойду посмотрю новый кинофильм.
- 4) Я отдаю предпочтение зрелищному кино.

**21. Соответствие между предложением и синтаксической функцией инфинитива (неопределённой формы глагола)**

|                                                                       |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. <i>Играть</i> в хоккей - его главное увлечение                     | А. Несогласованное определение                                            |
| 2. Чины людьми даются, а люди могут <i>обмануться</i> .               | Б. Подлежащее                                                             |
| 3. Вчера мы договорились <i>поехать</i> на дачу                       | В. Дополнение                                                             |
| 4. Была у него заветная мечта – <i>перебраться</i> в столицу.         | Г. обстоятельство, входящее в состав обособленного деепричастного оборота |
| 5. Мы поехали на море, желая <i>отдохнуть</i> и <i>повеселиться</i> . | Д. Входит в состав составного глагольного сказуемого                      |

**22. Определите, в каком случае дан правильный вариант характеристики главных членов предложения**

*После чаю мы с братом предложили гостям пройтись по саду.*

- 1) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — простое глагольное
- 2) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — простое глагольное
- 3) подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием, сказуемое — составное глагольное
- 4) подлежащее выражено местоимением в именительном падеже, сказуемое — составное глагольное

**23. Определите, в каком предложении есть составное именное сказуемое**

- 1) Один и тот же сон мне повторяться стал.
- 2) Все сходило ему с рук.
- 3) А все же давайте разберемся сперва.
- 4) Теперь рассеяны сомненья.

**24. Выберите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Грач конечно птица умная и самостоятельная.
- 2) Пейзаж не привеска к прозе и не украшение.
- 3) Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора.
- 4) Электрический свет словно жидкий янтарь.

**25. Укажите односоставное предложение**

- 1) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах.
- 2) После проверки домашнего задания проводилось объяснение нового материала.
- 3) Трудно старику достать ключевой воды напиться.
- 4) Самая простая примета — это дым костра.

**Ответы**

|    |    |    |      |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
|----|----|----|------|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4    | 5  | 6     | 7     | 8     | 9     | 10    | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1  | 4  | 2  | 7,11 | 19 | 3     | 3     | 1     | 4     | 1     | 3  | 2  | 3  | 4  | 1  |
|    |    |    |      |    |       |       |       |       |       |    |    |    |    |    |
| 16 | 17 | 18 | 19   | 20 | 21    |       |       |       |       |    | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 4  | 3  | 1  | 4    | 2  | 1 – Б | 2 – Д | 3 – В | 4 – А | 5 - Г |    | 2  | 4  | 3  | 3  |

**Задания для проведения текущего контроля по теме  
«Знаки препинания при однородных членах предложения».**

**Вариант 1**

**1. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.**

Она ширится,(1) стремится вверх и вниз,(2) в неведомую доселе стратосферу и в подземные глубины метро,(3) освещенные электричеством,(4) сверкающие мрамором чудесных зал.

**2. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Дни стояли пасмурные, дождливые, однако теплые.***

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные сказуемые
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Грин населил свои книги племенем смелых, простодушных, как дети, гордых, самоотверженных и добрых людей.***

- 1) однородные подлежащие
- 2) однородные дополнения
- 3) однородные определения
- 4) однородные обстоятельства

**4. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены) *Одно лишь оставалось неизменным дух коллектива преданность борьбе и вера в победу.***

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
- 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
- 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
- 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

**5. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены) *И воздух и вода и деревья все уже пахнет первым снегом.***

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
- 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов

- 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
- 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

**6. Укажите, в каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Она действительно походила на молодую стройную гибкую березу.
- 2) Вдруг конское тревожное ржание раздалось во тьме.
- 3) Это был прекрасный хотя и несколько печальный город.
- 4) Радостное праздничное лучезарное настроение охватило меня.

**7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Мой отец хорошо знал повадки не только зверей, но и голоса птиц.
- 2) Пушкин описывает пугачевское восстание и критически высказывается о нем.
- 3) Тире ставится не только перед обобщающим словом, но и между подлежащим и сказуемым.
- 4) Не то мысли, не то воспоминания, не то мечты бродили в голове Оленина.

**8. Укажите, в каком предложении на месте пропуска ставится запятая**

- 1) Из комнаты слышался звонкий\_\_детский смех.
- 2) Уже проснулись растения\_\_и птицы, и насекомые.
- 3) Вечерами он\_\_или рассказывал нам сказки, или играл с нами.
- 4) В темные окна стучали крупные\_\_дождевые капли.

**9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племён.
- 2) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.
- 3) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 4) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

**10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!
- 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

**11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 2) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 3) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 4) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

**12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 2) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.
- 3) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 2) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 3) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 4) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Первокласники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 2) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.
- 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.

**15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.

**16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 3) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 4) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

**17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и засушила две сумки сухарей.

**18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

**19. Укажите, какие члены предложения называются однородными.**

1) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

2) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к разным членам предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью

3) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью

**20. Укажите, какое предложение является простым с однородными членами** (Знаки препинания не расставлены.)

1) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2) Потом всё стихло и только морская даль всё так же монотонно шумела.

3) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

4) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно как и появился.

**21. Укажите, в каком предложении необходимо поставить тире** (Знаки препинания не расставлены.)

1) На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы кувшины с молоком холодная редиска пучки лука и огромные пионы.

2) В моей сумочке было много всякой мелочи цветные карандаши перочинный нож резина игольник с нитками шило часы секундомер.

3) В Павле несколько минут боролись два чувства обида и выдержка.

4) И рёв моторов и гул зениток и гром могучего взрыва все было невероятно быстрым гневным.

**22. Укажите, чем осложнено данное предложение** *Всё в нём: и тужурка, и каракулевая шапка, и белые сапоги — было запачкано какой-то тёмной маслянистой жидкостью.*

1) однородными дополнениями

3) обобщающим словом и однородными подлежащими

2) однородными обстоятельствами  
обобщающим словом

4) однородными определениями и

**23. В каком предложении нужно поставить две запятые?** (Знаки препинания не расставлены.)

1) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.

2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

3) Солнце мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4) В музыке марта и журчание ручьев и барабанная дробь капли и визг пилы и стук топора

**24. В каком предложении необходимо поставить двоеточие?** (Знаки препинания не расставлены.)

1) Ни дерево ни вода ничто не шелохнется.

2) Кухня чуланы буфет всё было уставлено поставцами с посудой.

3) По углам валялась различная рухлядь разбитая прялка измятые жестяные банки погнутые шомпола.

4) И мой гнев и моя радость всё оставляло его равнодушным.

**25. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

1) Посаженные нами деревца: тополь, акации, а также клён зеленели приветливо и свежо.

2) В отряде набралось много походного инвентаря: котлы, чайники, топоры, пила, лопата и пр.

3) Уже нельзя было ни остановиться, ни повернуть, ни оглянуться.

4) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.

#### Ответы

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1,4 | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 4 |
| 14  | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
| 2   | 4  | 4  | 2  | 1  | 1  | 4  | 4  | 3  | 1  | 3  | 1  |   |

## Вариант 2

### 1. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки,(1) повернулись на задних ногах и,(2) колесом изогнув шеи,(4) помчались к колоде,(5) только малыш не справился с разгоном,(6) проскочил вперед и перепуганно, (7) во все лопатки кинулся вдогон.

### 2. Выберите цифры, обозначающие запятые между однородными членами.

Искал-то Лермонтов «покоя»,(1) а в реальности уподоблялся тому парусу,(2) который «ищет бури,(3) как будто в бурях есть покой!»

### 3. Определите, какую синтаксическую функцию выполняют однородные члены в предложении *Туманы в Лондоне бывают если не каждый день, то через день непременно.*

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) однородные сказуемые  | 3) однородные определения    |
| 2) однородные дополнения | 4) однородные обстоятельства |

### 4. Определите, какой вариант характеристики предложения является правильным (знаки препинания не расставлены)

*У нее у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны есть в котомке много хороших слов.*

- 1) в предложении есть обобщающее слово перед однородными членами
- 2) в предложении есть обобщающее слово после однородных членов
- 3) в предложении есть только однородные члены (обобщающего слова нет)
- 4) в предложении нет ни однородных членов, ни обобщающего слова при них

### 5. Определите, в каком предложении есть неоднородные определения (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы выезжаем на великолепную сияющую под солнцем поляну.
- 2) Из деревни доносились торжествующие крики выпущенных на волю петухов.
- 3) В дальнем углу комнаты стояло пузатое ореховое бюро.
- 4) Пышно цвели холодной высокомерной красотой георгины.

### 6. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Я уважаю и восхищаюсь своими родителями.
- 2) На выставке детского творчества можно увидеть работы как совсем юных художников, так и тех, кому исполнилось 13—15 лет.
- 3) Термин «женская проза» можно использовать по отношению к творчеству таких писательниц, как В.Токарева, Т.Толстая, Л.Улицкая.
- 4) Художники любят природу и одухотворяют ее.

### 7. Найдите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Постоянные покупатели имеют скидки на товар и возможность участвовать в экспресс-лотерее.
- 2) Хорошей формы спортсмены добиваются не только упорными тренировками, но и особым режимом питания.
- 3) В современном зоопарке можно увидеть животных, рыб, птиц, питонов.
- 4) На картинах художников-портретистов перед нами предстают лица знаменитых поэтов, писателей, композиторов, ученых.

### 8. Укажите, в каком предложении на месте пропуска ставится запятая

- 1) Он не только отвечал на вопросы Наташи\_\_но и говорил сам.
- 2) И пахло лавандой\_\_и прошлым.
- 3) Каждый звук гулко раздается в весеннем\_\_сыром и свежем лесу.
- 4) Над рекой плыл\_\_либо туман, либо дым от костров.

**9. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А.Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

**10. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убрали шиповником да белою ромашкою.

**11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянки должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

**12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

**13. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

**14. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- 3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.

**15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 3) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 4) Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.

**16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания

не расставлены.)

- 1) Гушин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
- 2) Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.
- 3) Самоварчик уже был готов и стоял на столе.
- 4) Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.

**17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Много желал да ничего не поймал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить и на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребенка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

**18. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

**19. Какие члены предложения называются однородными?**

- 1) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью.
- 2) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к разным членам предложения и соединяются друг с другом подчинительной связью
- 3) Однородными называются такие члены предложения, которые являются одним и тем же членом предложения, относятся к одному и тому же члену предложения и соединяются друг с другом сочинительной связью.

**20. В каком предложении нужно поставить две запятые?** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Имя великого русского композитора П.И.Чайковского известно как в России так и за рубежом.
- 2) В Средние века появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 3) В самые грустные и трудные минуты жизни я вспоминал пушкинские строки.
- 4) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

**21. В каком предложении необходимо поставить двоеточие?** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях повсюду заливались цикады.
- 2) Я советую читать Пушкина Тургенева Толстого.
- 3) Всё было непривлекательно небо и озеро и пасмурные дали и низкий остров.
- 4) К числу дичи принадлежат медведи олени кабаны дикие козы и зайцы.

**22. В каком предложении нужно поставить две запятые?** (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
- 3) Солнце мощный источник как света и тепла так и других излучений.

4) В музыке марта и журчание ручьев и барабанная дробь капли и визг пилы и стук топора  
**23. Укажите, чем осложнено данное предложение *Всё: лицо, походка, взгляд, голос — всё вдруг изменилось в ней.***

- 1) однородными дополнениями
- 2) однородными обстоятельствами
- 3) обобщающим словом и однородными подлежащими
- 4) однородными определениями и обобщающим словом

**24. Укажите предложение, в котором допущены пунктуационные ошибки.**

- 1) Ряд монументальных исторических полотен: «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком» принадлежит кисти художника Сурикова.
- 2) Ни жажда покоя и сна, ни усталость от сорокалетней работы — ничто не было так сильно, как мысли о внуке.
- 3) Он снял с себя кожанку и кепи и полез за пазуху.
- 4) Поднялся ветер и ударил злобно по стенам и крышам.

**25. В каком предложении необходимо поставить тире? (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Ничто не помогало противнику ни сети проволочных заграждений ни отчаянное сопротивление гарнизона.
- 2) Железная кровать с подушкой и тюфяком белым одеялом маленькая этажерка в стене шкаф для платья и белья два стула таково было убранство комнаты.
- 3) Пыль так и осталась от лета и лежала толстым слоем везде на солнечных часах на статуях на мраморных скамеечках.
- 4) Он останавливался и разговаривал с разными людьми санитарам проводникам вагонов смазчиками.

#### Ответы

| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1,6,7 | 1  | 4  | 4  | 3  | 1  | 3  | 1  | 4  | 1  | 4  | 4  | 3  |
|       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14    | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 3     | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 3  | 1  | 2  |    |

### Задания для проведения текущего контроля по теме «Сложные предложения»

#### Вариант 1

**1. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?**

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь отблеском большого костра.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.

- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Акварели Карла Брюллова поражают совершенством исполнения: они отличаются законченностью, тщательностью и тонкостью отделки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.  
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.  
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.  
4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В поэме Гоголя «Мёртвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) даётся во всех деталях.

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 2, 4

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

- 1) 1, 2, 3                      2) 2                      3) 2, 4                      4) 4

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Та самая река (1) на берегу (2) которой (3) Евгений провёл большую часть своей жизни (4) была неизвестна.

- 1) 1, 4                      2) 2, 3                      3) 3                      4) 2, 4

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Все гости разъехались (1) хозяйке захотелось побыть одной (2) и (3) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (4) то она не стала удерживать сына.

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 2, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

- 1) 1, 3, 4                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 3                      4) 1, 2, 4

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему проколу.

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 4                      4) 1, 2, 3

**10. Среди предложений 9 – 14 найдите сложное предложение, в состав которого входят два придаточных условия. Напишите номер этого сложного предложения.**

(9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Раз человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли

вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13) Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лености, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14) Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

**11. Среди предложений 30–39 найдите сложное предложение, в состав которого входят сравнительные придаточные. Напишите номер этого сложного предложения.**

(30) Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31) Никакого знака былой жизни! (32) Ничего! (33) Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34) Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35) Не может быть! (36) Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37) Вечером я варил уху. (38) Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39) Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

**12. Среди предложений 7–19 найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.**

(7) Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8) Было задумано расширить площадь лугов. (9) Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10) Дело не новое, оно привлекательно дешёвой и потому считается прогрессивным и выгодным. (11) Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12) Но есть и очень большие минусы. (13) Их не всегда замечают. (14) А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15) Гибнут насекомые, многие из которых – наши друзья. (16) Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17) И это ещё не всё. (18) Тысячи людей большого города едут в лес. (19) Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок.

**13. Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения.**

(10) Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу.

(11) Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12) Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13) Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

**14. Среди предложений 1–12 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Напишите номер этого предложения.**

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горючее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попутчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)–Мам, а почему нельзя?

(8)–Потому что... – раздражённо отвечала мать. (9)–Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)–Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводууправления.

**15. Среди предложений 6–15 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.**

(6)Они во многом хитрее и практичнее взрослых и искренне убеждены, что взрослые существуют лишь для удовлетворения их потребностей. (7)Всё возрастающих. (8)Дети хотят быстрее вырасти. (9)Почему спешат? (10)Чтоб свободно распоряжаться деньгами. (11)Как заработать, пока не знают, не задумываются.

(12)Сейчас воспитывают сверстники, телевидение, улица. (13)Российские психологи считают, что самая большая проблема заключается в том, что и сами взрослые нацелены на потребление. (14)Однако не всё так плохо. (15)В целом молодёжь очень разношёрстная, а болезненные перекосы имеют объективную основу: свойственные подростковому возрасту кризисы совпали с кризисом ценностных ориентаций в стране.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия и предложении:**

Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая

**17. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?**

1) Я знаю, что мужество вас не покинет.

2) Он не отвечал на звонки лишь потому, что не слышал их.

3) Если поезд опоздает, то я не смогу встретить друга.

4) Кто не видал Венеции в апреле, тому едва ли знакома вся несказанная прелесть этого волшебного города.

**18. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово *который*?**

Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно пуста.

1) дополнения

2) определения

3) обстоятельства

4) сказуемого

**19. В каком случае в сложноподчинённом предложении можно выделить придаточное изъяснительное?**

1) И тот, что был позади, беспокойно зашмыгал носом.

2) Книга, что мне подарили, оказалась очень интересной.

3) Отвлечённые науки потому и называются отвлечёнными, что они отвлекают ваш ум от очевидности.

4) Узнав, что барин приехал, она снова побежала в избу.

**20. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное времени?**

- 1) Муза! Ты видишь, как счастливы все.
- 2) Механик остался сидеть за столом так, как сидел в ожидании посетителя.
- 3) Никто не знал джунглей так хорошо, как знал он.
- 4) Как услышал царь-отец, в гневе начал он чудесить и гонца хотел повесить.

**21. Выберите правильный вариант характеристики придаточного предложения.**

- 1) Очевидно, это было то место, где шоссе обрывалось над рекой у сожженного моста (*придаточное места*).
- 2) Началась та чудная пора, когда природа, пробудясь ото сна, начинает жить полной жизнью (*придаточное времени*).
- 3) Когда вы согласились, так уже нельзя вам отказываться (*придаточное условия*).
- 4) Иногда и не заметит человек первого седого волоса, как не замечает порой первого желтого листа (*придаточное образа действия*).

**22. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?**

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Нева и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размола зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

**23. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

**24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

**25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.
- 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
- 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.
- 4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

**Ответы**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|----|
| 4  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 4  | 2  | 11 | 34 | 10,14 | 11 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25    |    |
| 3  | 11 | 3  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 2     |    |

## Вариант 2

### 1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему коврику.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

### 2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

### 3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

### 4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В XIX веке в России между чинами титулярного советника и коллежского асессора (1) разверзалась бездна (2) мостом (3) через которую (4) служил университетский или лицейский диплом.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

### 5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наводнение (1) занесло на пустынный остров ветхий домишко (2) ставни (3) которого (4) были распахнуты, как будто тянулись к людям.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

### 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Извилистые дорожки (1) плавные линии (2) которых (3) манят в глубину участка (4) делают сад загадочным.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 4
- 4) 2, 4

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Татьяна Афанасьевна подала брату знак (1) что больная хочет уснуть (2) и (3) когда все потихоньку вышли из светлицы (4) снова села за прялку.

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 2, 4                      4) 1, 3

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто садился (4) и ел молча.

- 1) 1, 2, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 3

**10. Среди предложений 13 – 18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.**

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу.

**11. Среди предложений 1 – 12 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.**

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо – не те условия. (2)Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3)Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием – принципиальность. (4)Вместо человека чести – человек принципов...

(5)Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6)Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7)Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8)В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9)В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это.

**12. Среди предложений 2 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.**

(2)Это хорошо знает тот, кто посвятил ей жизнь. (3)Научное призвание всегда связано с большой долей риска и смелости, поскольку учёный взваливает на свои плечи заведомо трудную ношу и обязан проявлять поистине изощрённое терпение в своей работе, не говоря уже о ежедневно переживаемой им драме личной борьбы с интеллектуальной темнотой во имя достижения ясности. (4)Научная мысль примечательна тем, что она является одним из организующих начал человеческой психики и что она направлена на сохранение, постоянное

обновление, исправление, пересмотр результатов своей деятельности. (5) Именно поэтому она предполагает смелость, постоянство, упорство, что и придаёт будничному труду учёного подлинный драматизм.

(6) Научой заниматься не только трудно. (7) Научой заниматься необходимо. (8) Исследовательская деятельность – мудрый педагог – воспитывает личность, развивает память и наблюдательность, точность и тонкость мышления. (9) По-моему, чем больше людей получают навыки исследования, тем лучше обществу. (10) При помощи ума человек может не только познать мир, но может своей волей изменять среду обитания, создавать новое качество, не существовавшее до того в природе.

**13. Среди предложений 24–31 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих сложных предложений.**

(24) Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25) Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26) Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27) Нужно было возвращаться назад. (28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу...

(30) Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31) И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

**14. Среди предложений 7 – 11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.**

(7) Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, – это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8) Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9) Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10) Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11) На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники?

**15. Среди предложений 17–22 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.**

(17) Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18) Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. (19) В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё «я». (20) И, конечно, сделать это не всегда просто.

(21) Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был александрийский маяк – сооружение грандиозное и необычное. (22) Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Он зажжёт несколько свечей ( ) и теперь можно было оглядеть комнату.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**17. В каком случае придаточное предложение соединяется с главным при помощи союзного слова?**

- 1) Поразил тон, каким все это было сказано.

- 2) Он употребил все свое красноречие, дабы отвлечь Акулину от ее намерения.
- 3) Теперь, по-видимому, никого нет дома, так как никто не выходит на лай собак.
- 4) Уж раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

**18. Какую функцию выполняет в предложении союзное слово *который*?**

Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочитали друг у друга в глазах.

- 1) дополнения
- 2) определения
- 3) обстоятельства
- 4) подлежащего

**19. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное места?**

- 1) Всюду, где живет человек, он оставляет самого себя.
- 2) Бакланов напряженно смотрел в ту сторону, откуда прозвучал залп.
- 3) Она спросила, откуда они, не из тех ли уж сторон.
- 4) На берегу Красильников советовался с товарищами, куда теперь идти.

**20. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное следствия?**

- 1) У самой тропинки росли огромные лесные колокольчики, так что нам не пришлось идти за цветами в глубь леса.
- 2) Устоять перед этими правилами было невозможно, ибо у этих правил времени нет исключений.
- 3) Он отставил левую ногу в сторону, чтобы для удара был упор.
- 4) Даже специалисты забывают язык, если не тренируются.

**21. Выберите правильный вариант характеристики придаточного предложения.**

- 1) Мы не просидели и четверти часа, так как сторож попросил выйти на улицу (*придаточное цели*).
- 2) Глядела я, как мчатся сани, и слушала язык родной (*придаточное образа действия*).
- 3) И хотя в камнях ничего не было чужого, угрюмого, они ему показались недобрыми, могильными (*придаточное условия*).
- 4) Она ловко кружилась на одном месте, так что получалось нечто вроде вальса (*придаточное следствия*).

**22. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями параллельное подчинение?**

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

**23. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?**

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

**24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

- 1) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, а так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

- 2) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.
- 3) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 4) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

**25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) Он пообещал, что вернется до заката.
- 2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.
- 3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.
- 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

**Ответы**

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| 4  | 2  | 4  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 4  | 17 | 6  | 4  | 24,31 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |       |
| 8  | 22 | 3  | 1  | 1  | 1  | 4  | 4  | 1  | 4  | 4  | 4  |       |

**Вариант 3**

**1. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?**

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Музыка П.И.Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

- 1) 1, 4                      2) 2                      3) 1, 3                      4) 2, 5

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Лецитин является веществом (1) дефицит (2) которого (3) влечёт повышенную утомляемость и ухудшение памяти.

- 1) 1                      2) 1, 3                      3) 3                      4) 2, 3

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- 1) 1                      2) 1, 2                      3) 1, 4                      4) 2, 3

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сильнее пахнет туманом (1) и (2) когда ступаем на луг (3) охватывает запах скошенной, ещё сырой травы (4) хотя и видны уже признаки её первого увядания.

- 1) 1, 3                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 2, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

- 1) 2, 3, 4                      2) 1, 3, 4                      3) 2, 3                      4) 1, 2, 4

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

- 1) 2, 3                      2) 2, 3, 4                      3) 1, 2, 3, 4                      4) 1, 4

**10. Среди предложений 10 – 19 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.**

(10)Мы сказали бы: не именем, а прозвищем. (11)Смысл слова прозвище ясен: **про** – **зов** – **ище**. (12)Корень **-зов-** тот же, что в словах **звать**, и **зов**, и **призыв**. (13)Зовом призывают человека, зовут его. (14)Важнее приставка **про-**. (15)**Про-** – это то, что будет, что находится «перед» чем-то. (16)**Про-** всегда в движении. (17)Это то, чего ещё нужно достичь. (18)Следовательно, прозвище – то, что дают впрок, на всякий случай, чтобы не только звать человека, но и призвать на него все добрые силы. (19)Потому имена давались хорошие, светлые, добрые.

**11. Среди предложений 1 – 6 найдите сложные предложения, в состав которых входит(-ят) придаточное (ые) определительное(-ые). Напишите номера этих сложных предложений.**

(1)Любите ли вы литературу так, как люблю её я? (2)То есть любите ли вы читать книги?

(3)Затратное занятие. (4)Но это как посмотреть. (5)Есть книги, не сокращающие жизнь на часы, что потрачены на их чтение, а удлиняющие её. (6)Словно побывал в местах, где никогда не был, сошёлся с людьми, с которыми никогда бы не пересёкся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

**12. Среди предложений 10 – 24 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого сложного предложения.**

(10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду, но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга.

(17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромая, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой.

**13. Среди предложений 1–10 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное причины. Напишите номер этого предложения.**

(1)Прутский поход Петра Первого, предпринятый в 1711 году, как говорится, сразу не заладился. (2)После победы над шведами в головах у многих русских государственных деятелей началось то, что позже назовут головокружением от успехов. (3)Когда под Полтавой была наголову разгромлена не знавшая прежде поражений армия шведского короля Карла XII, державшего в узде всю Европу, многим казалось, что теперь для русского оружия нет ничего невозможного, что чудо-богатыри только свистнут – и турки сразу же выбросят белый флаг. (4)Но не тут-то было. (5)Турки хитро заманили русское войско в безводные степи, а потом окружили. (6)Страшный зной, голод и жажда, турецкие конники, бесшумно маячившие в мареве, будто призраки из преисподней, беспрестанные рыдания офицерских жён – всё слилось в погребальную музыку, которой дирижировала неизбежность... (7)Никто не знал, что делать. (8)Двигаться вперёд нельзя, потому что враги превосходили их вчетверо, нельзя стоять на месте, позволяя туркам стягивать кольцо окружения. (9)Но невозможно и отступить. (10)Словно вода в пересыхающем степном колодце, таяли силы, мало-помалу отчаяние и безнадёжность овладевали людьми, которые оказались в западне.

**14. Среди предложений 3 – 9 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.**

(3)На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4)Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5)Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6)Часть книг уже стояла на полках. (7)Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая – библиотекарей районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8)Я взял в руки одну из книг – это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

(9)– Работа нам предстоит немалая, – сказала одна из женщин, – дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, – и она достала из ящика целую пачку листков с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг.

**15. Среди предложений 7 – 14 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным(-и) изъяснительным(-и). Напишите номера этих сложных предложений.**

(7)Понятно, что воспитание актёра, певца и музыканта требует не только невероятного труда, способностей и терпения, но и времени. (8)Недаром даже очень среднее образование требует не менее трёх лет обучения. (9)А за полгода неокрепших молодых людей, даже подающих надежды, можно только вымуштровать, обучив немногим актерским штампам, годным на потребу невзыскательной толпе.

(10)Если говорить словами великого поэта, то мы «сеем разумное, доброе, вечное». (11)И в школьном классе, и в прекрасном зале на Фонтанке я вижу, как в глазах старшеклассников появляется пылливый блеск понимания и сопереживания, когда они слушают Достоевского, Чехова, Пушкина, Галича, Окуджаву, как глубокие мысли и чувства, высказанные на сказочно прекрасном русском языке, трудно переводимом на другие языки, находят свой путь к их разуму и сердцу. (12)И их реплики после концерта – «клёво!» – не меньшая награда, чем громкие аплодисменты или напряжённая, сознательная тишина во время выступлений. (13)Надо только сделать так, чтобы этот «птичий» подростковый сленг переплавился в их сознании в прекрасную русскую речь. (14)А что говорить о великой классической музыке, которая без слов – напрямую – испокон веку воздействовала на чувства людей!

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Я проработал полгода в песках ( ) и как следует оценил их.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**17. В каких случаях придаточное предложение соединяется с главным при помощи союза?**

- 1) Какими бы фальшивыми идеями ни прикрывались хищные эгоисты, они для меня не люди.
- 2) Мы встретились в городе, где жили наши друзья.
- 3) Он сделал еще одно движение, чтобы остановить нарушителя.
- 4) Даже удивительно, откуда у Анфисы берутся такие мысли.

**18. В каком предложении союзное слово *который* является дополнением?**

- 1) Это такой человек, который своего не упустит.
- 2) Который год это продолжается — трудно вспомнить.
- 3) Площадка, на которой мы должны были биться, изображала почти правильный круг.
- 4) Такими жалкими оказались сапожники, которых Нехлюдов увидел работающими в окне одного подвала.

**19. В каком случае в сложноподчинённом предложении можно выделить придаточное условия?**

- 1) Случаются такие благодатные минуты, когда человеку хочется помолчать.
- 2) Маша уже совсем было пошла к двери, когда Шмелев остановил ее.
- 3) Удавилась бы с тоски, когда бы на нее хоть чуть была похожа.
- 4) Для него наступило время, когда так легко портится характер.

**20. В каком случае в сложноподчинённом предложении можно выделить придаточное причины?**

- 1) Раз сравнивались они с этими юными существами, значит, не старые они.
- 2) Каретников постарался захватить руку покрепче, чтобы не выскользнула из пальцев.
- 3) Сколько он ни справлялся в городе на почте, ничего не было на имя Алмазова.
- 4) Поскольку участок оказался сильно заболоченным, пришлось срочно приняться за его осушку.

**21. Выберите неправильный вариант характеристики придаточного предложения.**

- 1) Коли ты в самом деле желаешь мне добра, так отпусти в Оренбург (*придаточное времени*).
- 2) Незнакомец не рассматривал нас так, как рассматривали мы его (*придаточное образа действия*).
- 3) Бывали мгновенья, когда он решительно воскресал духом (*придаточное определительное*).
- 4) Скажи мне, ветка Палестины, где ты росла, где ты цвела (*придаточные изъяснительные*).

## 22. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.

## 23. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

## 24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Он пробыл недолго в Марселе; **но** когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 2) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и** когда явился, то уже все сидели за столом.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а** так как офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но** так как она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

## 25. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

### Ответы

| 1   | 2    | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|-----|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 4   | 3    | 1  | 2  | 1  | 3  | 2  | 4  | 3  | 18 | 6  | 12 | 8  |
|     |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14  | 15   | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 4,7 | 7,11 | 1  | 3  | 4  | 3  | 4  | 1  | 2  | 4  | 1  | 1  |    |

## Вариант 4

### 1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о

чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Во вновь организуемом туристическом лагере повсюду кипела работа: люди таскали дрова, ставили палатки, распаковывали грузы.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.

1) 1                    2) 2                    3) 2, 3                    4) 1, 3

**5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.

1) 1                    2) 2                    3) 3                    4) 1, 3

**6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.

1) 2, 3                    2) 2                    3) 3                    4) 1, 3

**7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Елена размечталась до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.

1) 1, 3, 4                    2) 2, 3                    3) 1, 2, 3, 4                    4) 1, 4

**8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.

1) 1, 3, 4                    2) 1, 4                    3) 2, 3                    4) 1, 2, 3

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

1) 1, 3

2) 1, 4

3) 2, 3

4) 1, 3, 4

**10. Среди предложений 1 – 10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит. (5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» – мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».(10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны.

**11. Среди предложений 1—5 найдите сложноподчинённое предложение, в котором есть придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения**

(1)Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той жаркой радостной тяги в город, которая была в юности. (2)Наоборот, я всё чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома.

(3)Может быть, потому, что дедушкиного дома уже нет — старые умерли, а молодые переехали в город или поближе к нему. (4)А когда он был, всё не хватало времени бывать там чаще, я его всё оставлял про запас. (5)И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен.

**12. Среди предложений 35—45 найдите сложноподчинённое предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения.**

(35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и слышали встревоженные голоса. (39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран.

(42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду.

**13. Среди предложений 8—16 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.**

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодёжи, звучат с экрана, пестрят в печати?

**14. Среди предложений 13—23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.**

(13)Сходя в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку — не получилось. (14)Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли ее.

(15) — Да ложись ты, ради Бога, ложись! (16)Что ты возишься? — строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил.

(17)Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему взобраться на вторую полку.

(18)Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то и замяли неловкость, отшутились.

(19)Познакомились. (20)Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.

(21)Долго не мог уснуть архитектор на второй полке, однако шевелиться боялся: не хотел потревожить свою Мурочку. (22)И я подумал, что любовь, конечно, бывает очень разная и, наверное, я её понимаю как-то упрощённо, прямолинейно или уж и вовсе не понимаю.

(23)Во всяком разе, такую вот любовь, если это в самом деле любовь, мне постичь было непосильно.

**15. Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.**

(1)Это был один из тех осенних дней, когда изнуряющая тоска давит сердце, когда промозглая сырость проникает и душу и там, как и погребу, становится темно и холодно.

(2)Порывисто дул ветер, и неподвижно-тяжёлая вода в лужах начинала покрываться чёрными пупырышками. (3)Белые льдинки, похожие на обглоданные рыбы кости, тоненько звенели о края асфальта. (4)Провисшее небо цементного цвета, озябшие осины, обмотанные грязно-серыми бинтами утренней изморози, выбеленные ночным холодом скулы зданий...

(5)В такие дни кажется, что никогда больше не появится солнце, что навсегда померк свет, что наша жизнь будет безрадостно тлеть среди этого одуряюще-серого, радикулитного сумрака...

(6)Я ждал автобуса на остановке, возвращаясь из служебной командировки: в маленьком волжском городке я инспектировал безопасность газового оборудования городской котельной. (7)В моём портфеле лежала целая кипа предписаний, и кому-то эта проверка грозила увольнением с работы. (8)Вот почему меня встречали и провожали с обречённо-кислой полуулыбкой, как будто я был бациллой сибирской язвы, от которой никак невозможно спастись. (9)Мне робко пытались вручить пакет с сувениром и приглашали на якобы случайно совпавший с моим приездом семейный праздник, но я категорично отказался. (10)Хотя все свои проверки я проводил в точном соответствии с должностными инструкциями, на душе лежал камень.

**16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски ( ) и он остаётся один со своим благополучием.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

**17. В каком случае слово что является союзным словом?**

1) У Чарльза Диккенса спросите, что было в Лондоне тогда.

2) И на этой земле угрюмой счастлив тем, что я дышал и жил.

3) И старый пес, ложась у ваших ног, вздохнет о том, что тоже одинок.

4) Ничего, голубка Эвридика, что у нас студеная зима.

**18. В каком предложении выделенное союзное слово является подлежащим?**

1) А знаете, **какую** бы глупость он сделал?

2) От жизни той, **что** бушевала здесь, от крови той, **что** здесь рекой лилась, **что** уцелело, **что** дошло до нас?

3) Кто знает, **чей** голос пройдет сквозь столетия.

4) Да объясните мне, **как** ее похитил Казбич?

**19. В каком случае в сложноподчиненном предложении можно выделить придаточное образа действия?**

1) Как только рассвело, мы отправились в путь.

2) Он обдумает и рассудит, как ему дальше жить.

3) И тихим медленным звоном, как звенят теплые удила усталых коней, отдают шаги уходящих.

4) Наступление шло так, как было предусмотрено в штабе.

**20. Выберите неправильный вариант характеристики придаточного предложения.**

1) Люди выдумывали себе пороки, лишь бы не прослыть пресными (*придаточное цели*).

2) Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят (*придаточное определительное*).

3) Кругом рвались снаряды, так что всем было не до него (*придаточное следствия*).

4) Фельдшер вышел во двор поглядеть, не уехал ли Калашников на его лошади (*придаточное изъяснительное*).

**21. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?**

1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.

3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.

4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

**22. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?**

1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.

2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо увидеться.

3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.

4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.

**23. В каком случае дана правильная характеристика предложения?**

*Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.*

1) СП с сочинением и подчинением

2) СП с сочинением и бессоюзной связью

3) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4) СП с подчинением и бессоюзной связью

**24. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?**

1) Он пробыл недолго в Марселе; **но** когда он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.

2) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и** когда явился, то уже все сидели за столом.

3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.

4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

**25. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.**

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- 1) нарушен порядок слов
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

**Ответы**

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 4  | 3  | 1  | 1  | 1  | 2  | 3  | 4  | 4  | 5  | 1  | 44 | 12 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 18 | 8  | 3  | 1  | 2  | 4  | 2  | 3  | 4  | 1  | 1  | 4  |    |

**Контрольная работа для проведения промежуточной аттестации**

**Вариант 1**

**1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) надЕленный      2) понЯв      3) надОлго      4) укрепИт

**2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) (белка) ловкА      2) сорвалА      3) наделИт      4) дозвОнится

**3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) ждАла      2) созЫв      3) намЕрение      4) ободрала

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) их часы      2) в две тысячи девятом году      3) воздержаться от комментариев      4) посадили двадцать яблоней

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) старые конюхи      2) выйди на дорогу      3) нет ясель рядом      4) около двухсот автомобилей

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пара чулок      2) более звонче      3) известные лекторы      4) изрешечённый

**7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Создавая живописное полотно,*

- 1) художник использовал масло.      3) было использовано масло.
- 2) использовались масляные краски.      4) работа велась несколько дней.

**8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
- 2) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
- 3) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.

4) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

1) Люди на холстах Сильвестра Щедрина не были условными фигурками, которым отводилась роль лишь «оживлять» прекрасные виды.

2) В собранных П.М. Третьяковым портретах выдающихся деятелей науки и искусства, которые вызывают всеобщее уважение своими трудами и открытиями, живёт духовная история России.

3) Самые простые вещи, которые он использует, становятся в его рассказах поэтическими образами.

4) Пока трудно рассмотреть лицо человека, который показался вдалеке на аллее сада.

**10. Какой из вариантов отражает правильное произношение слова?**

1) пресса [рэ]      2) тефлон [тэ]      3) тезис [тэ]      4) патент [тэ]

**11. В каком предложении содержится ошибка, вызванная неоправданным употреблением или незнанием лексического значения иноязычного слова?**

1) Необходимо выплатить компенсацию до начала следующего года.

2) Решение данных вопросов входит в юрисдикцию России.

3) М. В. Ломоносов был выдающимся корифеем науки.

4) Экономика многих стран четко ориентирована на экспорт.

**12. В каком варианте род существительных указан неправильно?**

1) шимпанзе (м. р.)      2) ООН (м. р.)      3) кафе (ср. р.)      4) атташе (м. р.)

**13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -А (-Я)?**

1) инженер...      2) приговор...      3) торт...      4) директор...

**14. Какое из словосочетаний является неправильным?**

1) наше ПТУ      2) популярная БСЭ      3) Нововоронежская АЭС      4) заводской КБ

**15. В каком варианте произошло нарушение правил образования форм родительного падежа существительных?**

1) нет осенних туфель      3) десять килограммов яблок

2) отряд партизан      4) нет чистых блюдец

**16. В каком ряду все формы степеней сравнения прилагательных являются нормативными, т. е. не содержат ошибок?**

2) более шире — более широкий — шире — шире

3) короче — более короткий — кратчайший — самый короткий

4) хуже — более плохой — худший — самый худший

5) лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех

**17. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного *триста пятьдесят*?**

1) Р. п. трехсот пятидесяти

3) Д. п. тремстам пятидесяти

2) Т. п. триста пятьюдесятью

4) П. п. о трехстах пятидесяти

**18. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?**

1) поклади

2) чахнул

3) езжай

4) лягте

**19. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

1) поражаться — кому? чему?

3) возмущаться — кем? чем?

2) восхищаться — кем? чем?

4) удивляться — на кого? что?

**20. Найдите вариант правильного употребления падежных форм.**

1) Эти факты говорят за то, что школьники совсем перестали читать.

2) О трудностях я остановлюсь в дальнейшем.

3) Неоднократно подчеркивалось то, что прямолинейный подход к предмету обедняет результаты исследования.

4) Участники обсуждения подтверждали свои предложения на примерах.

**21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?**

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
- 2) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
- 3) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
- 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

**22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?**

- 1) Оказавшись на побережье, мы собирали ракушки.
- 2) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл.
- 3) Некоторые книги я могу читать, открывая их на любой странице.
- 4) Путешествуя, я всегда веду дневник.

**23. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.**

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

- 1) нарушен порядок слов
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений

**24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?**

- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
- 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
- 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
- 4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»

**25. Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.**

- 1) Мы сдружились, готовясь к походу.
- 2) Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
- 3) Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
- 4) Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

#### Ответы

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 4  | 1  | 4  | 3  | 2  | 1  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 4  |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 4  | 1  | 3  | 2  | 4  | 4  | 3  | 2  | 2  | 4  | 1  | 4  |    |

#### Вариант 2

**1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) позвалА      2) принЯл      3) тОрты      4) начАв

**2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) клалА      2) звалА      3) слИвовый      4) ненадОлго

**3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) снялА      2) кранЫ      3) окружИт      4) ловкА

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) семьюдесятью помощниками                      2) ехай прямо                      3) капает со свечей                      4) наиболее удачно

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) их мнение                      2) колышет                      3) квалифицированные лекторы                      4) в двух тысячи четвёртом году

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) восьмиста страниц                      2) прополощи бельё                      3) подпишите договоры                      4) на их тетрадах

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Изменив свой облик,*

- 1) у Марины появится возможность обрести интересную жизнь.  
2) ваши возможности станут безграничными.  
3) подчёркивается индивидуальность стиля.  
4) можно открыть в себе новые способности.

**8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Если бы не нашлись свидетели, неизвестно, как обернулось бы дело.  
2) Те, кто побывал в Антарктиде, могли видеть действующий вулкан Эребус, расположенный на одном из прибрежных островов.  
3) Страницу паспорта, содержащую закодированные сведения о его владельце, заполняют методом лазерного гравирования.  
4) Благодаря Галилея человечество получило первый в своей истории оптический астрономический инструмент — телескоп.

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Существуют три основные проблемы, которые определяют практическую значимость проекта.  
2) Первым чувством, которое испытал Нехлюдов после пробуждения, было сознание каких-то грядущих перемен.  
3) На всех четырёх островах, которые одинаково плотно заросли тропическими пальмами, царило уютное благополучие.  
4) Российские учёные предлагают разместить на Луне микроволновые станции, которые можно питать электроэнергией от солнечных батарей.

**10. В каком слове произносится звук [т']?**

- 1) тест                      2) тембр                      3) эстет                      4) термин

**11. В каком предложении содержится ошибка, вызванная неоправданным употреблением или незнанием лексического значения иноязычного слова?**

- 1) Каждая нация обладает своим особым менталитетом.  
2) Великий писатель страдал от ностальгии по Родине.  
3) Этот вопрос вне нашей компетенции.  
4) Современные массмедиа перегружены рекламой.

**12. Какое существительное относится к среднему роду?**

- 1) кофе                      2) конференсье                      3) повидло                      4) плакса

**13. В каком варианте род существительных указан неправильно?**

- 1) Осло (м. р.)                      2) алиби (ср. р.)                      3) кимоно (ж. р.)                      4) вуаль (ж. р.)

**14. В каком предложении нет нарушения правил образования форм множественного числа существительных?**

- 1) Слесаря пришли на работу без опоздания.  
2) Инструкторы по плаванию есть в каждом отряде.  
3) В машине стучат клапана.  
4) На работу принимаются бухгалтера со стажем.

**15. Какое из словосочетаний является неправильным?**

- 1) заводской КБ      2) популярная БСЭ      3) Нововоронежская АЭС      4) наше ПТУ

**16. В каком предложении не нарушены грамматические нормы?**

- 1) Самый кратчайший путь к озеру пролегал мимо леса.  
2) В самое ближайшее время необходимо заняться текущими делами.  
3) Самый чистый воздух в горах Кавказа.  
4) Самые красивейшие фотографии были сняты на берегу Тихого океана.

**17. В какой падежной форме имеется ошибка в склонении числительного *семьсот шестьдесят девять*?**

- 1) Р. п. семисот шестидесяти девяти  
2) Д. п. семиста шестидесяти девяти  
3) Т. п. семьюстами шестьюдесятью девятью  
4) П. п. (о) семистах шестидесяти девяти

**18. В каком случае форма повелительного наклонения глагола образована правильно?**

- 1) положь      2) ляг      3) езжай      4) вылазь

**19. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

- 1) рад — кому? чему?      3) доволен — за кого? что?  
2) обеспокоен — кем? чем?      4) спокоен — за кого? что?

**20. Найдите вариант правильного употребления падежных форм.**

- 1) Девочка очень бережно относилась с книгами.  
2) Мой одноклассник недавно поделился о своих впечатлениях от поездки в Москву.  
3) В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Некрасов подробно описывает положение крестьян.  
4) При входе в автобус необходимо оплатить за проезд.

**21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?**

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.  
2) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.  
3) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.  
4) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.

**22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?**

- 1) Переводя на другой язык стихотворение, надо быть очень внимательным.  
2) Выполняя задание, учащиеся обращались к справочной литературе.  
3) Улыбаясь, малыш быстро шел по улице.  
4) Приехав в Москву, мне понравился второй день нашей экскурсии.

**23. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.**

*Школа — это где учатся дети.*

- 1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение  
2) неправильно использованы союзы или союзные слова  
3) неверно преобразована прямая речь в косвенную  
4) допущено нанизывание придаточных предложений

**24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?**

- 1) В письме А.С.Суворину А.П.Чехов писал о своей пьесе «Чайка», что она «...написана вопреки всем правилам драматического искусства».  
2) Как утверждал П.И.Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».  
3) По словам Л.Н.Толстого, «искусство — высочайшее проявление могущества в человеке».  
4) Искусство, по мысли Ф.М.Достоевского, «есть такая же потребность для человека, как есть и пить».

**25. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.**

- 1) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, просим изучить возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва».
- 2) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, рекомендации приняты к сведению.
- 3) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, заключен договор о совместном выпуске продукции.
- 4) Учитывая важность укрепления связей между нашими предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчетно-кассовое обслуживание клиента.

#### Ответы

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 2  | 1  | 2  | 2  | 4  | 1  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 3  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 4  | 4  | 1  | 2  | 1  |    |

#### Вариант 3

**1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) позвонИм      2) бАнты      3) зАвидно      4) рвалА

**2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) бОроду      2) бАнты      3) досУха      4) щемИт

**3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) дОнизу      2) прибЫв      3) принЯтый      4) щЁлкать

**4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) около восьмисот страниц      2) прополощи бельё      3) директора гимназий      4) справились наиболее успешнее

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) полки для кухонь      2) красивее дочери      3) опытные инженера      4) в тысяча девятисотом году

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице      3) несколько мандаринов  
2) эта работа более лучше      4) хорошие доктора

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Прочитав пьесу Вампилова,*

- 1) многое для меня осталось непонятым.  
2) передо мной возникли образы персонажей.  
3) мне захотелось посмотреть её постановку в театре.  
4) я решил ближе познакомиться с творчеством этого драматурга.

**8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Фёдор Михайлович Достоевский писал, что высшая и самая характерная черта русского народа — это чувство справедливости.  
2) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать не позднее марта.  
3) А.П.Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки благодаря их отцу.  
4) Те, кто читал критическую статью Н.А.Добролюбова, знаком с оценкой критика «тёмного царства».

**9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

**10. В каком слове произношение гласных звуков [о] и [э], обозначенных буквами Е и Ё, соответствует нормам современного русского литературного языка?**

- 1) никчёмный                      2) маневры                      3) бытиё                      4) свекла

**11. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?**

- 1) придерживаться точки зрения                      3) оказать покровительство
- 2) вынести приговор                      4) играть большое значение

**12. Какое существительное относится к женскому роду?**

- 1) тюль                      2) бандероль                      3) бра                      4) лебедь

**13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?**

- 1) договор...                      2) вексель...                      3) паспорт...                      4) профессор...

**14. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет окончание -ОВ?**

- 1) грузин...                      2) армян...                      3) солдат...                      4) сапер...

**15. Какое из словосочетаний является неправильным?**

- 1) наше ПТУ                      2) заводской КБ                      3) популярная БСЭ                      4) Нововоронежская АЭС

**16. В каком предложении нарушены грамматические нормы?**

- 1) Анна в игре ловче своих подруг.
- 2) Вкус приготовленного блюда горше из-за переизбытка перца.
- 3) В России нет озера глубже Байкала.
- 4) Палитру на картинах начинающего художника следует признать более богаче, чем на полотнах его учителя.

**17. В каком сочетании слов имеется ошибка?**

- 1) семеро котят                      2) нас четверо                      3) пятеро женщин                      4) трое детей

**18. Какая из форм глагола является только разговорной?**

- 1) обезболить                      2) узаконить                      3) обусловливать                      4) уполномочивать

**19. В каком случае вопросы не соответствуют нормам управления?**

- 1) отзыв — на что?                      3) рецензия — на что?
- 2) вера — во что?                      4) уверенность — в чем?

**20. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме дательного падежа?**

- 1) препятствовать (развитие)                      3) отчитаться (работа)
- 2) примириться (недостатки)                      4) приветствовать (победители)

**21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?**

- 1) По дороге в школу я часто встречаю людей, спешащих на работу.
- 2) Многие сотрудники этого рекламного агентства приехали из России.
- 3) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.
- 4) В августе в конференц-зале пройдет встреча писателя с почитателями его таланта.

**22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?**

- 1) Оказавшись на побережье, мы собирали ракушки.

- 2) Расставив знаки препинания неправильно, предложение может потерять смысл.
- 3) Некоторые книги я могу читать, открывая их на любой странице.
- 4) Путешествуя, я всегда веду дневник.

**23. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

**24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?**

- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
- 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
- 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
- 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.

**25. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении:**

- 1) Стоя на набережной Невы, мы не раз вглядывались в эту действительно прекрасную панораму.
- 2) Читая Гоголя, мне запомнился отрывок про птицу-тройку.
- 3) Кое-где на берегу уже лежал снег, резко оттеняя темную, тяжелую речную струю.
- 4) Я шел не торопясь, отлично зная, что пароход, по обыкновению, подойдет с опозданием.

**Ответы**

| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 4  | 4  | 3  | 1  | 4  | 2  | 1  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 4  | 2  | 4  | 3  | 4  | 1  | 1  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  |    |

**Вариант 4**

**1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) вручИшь                      2) кранЫ                      3) дОверху                      4) налилА

**2. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) включИт                      2) квАртал                      3) дОнизу                      4) послАла

**3. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) баловАть                      2) тОрты                      3) красИвее                      4) клалА

**4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Благодаря мужеству Тома дети всё-таки выбираются наружу в пяти милях от «Главного входа».
- 2) В «Войне и мире» Лев Николаевич Толстой призывает людей оставить вражду и начать действительно жить по-настоящему.
- 3) Жизнь крестьян изображена в произведениях русских классиков: Гоголь, Тургенев, Толстой.
- 4) Он, согласно правилам, отпустил себе волосы до плеч и протирали свои широкие штаны на классной скамейке, начиная голову латынью.

**5. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Художник показал красоту земли, которая дарит людям бессчётные богатства.

2) У Артемьева было серьёзное лицо человека, который бережёт своё внутреннее достоинство.

3) Иногда на уроках учитель читал вслух свежие номера журналов, в которых он находил сведения о новых научных открытиях.

4) Событие, которое писатель положил в основу сюжета новой повести, произошло в действительности.

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) повеселее    2) ряд критериев    3) не пророняя слов    4) обоих студентов

**7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1) о полутора часах    3) более позднее  
2) четырьмястами студентами    4) две пары ботинок

**8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Увидев красный сигнал светофора,*

1) водитель затормозил.    3) автомобиль остановился.  
2) машина была остановлена.    4) движение на дороге прекратилось

**9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

1) На картине «Алёнушка» В.М. Васнецов изобразил девушку-крестьянку, пришедшую к лесному озеру, чтобы поделиться с природой своей печалью.

2) В конце XVIII столетия науке стало известно о существовании необычного млекопитающего, откладывающего яйца и насиживающего их: это был утконос.

3) Отважный смотритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.

4) Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будут примером для подрастающего поколения.

**10. Отметьте предложения, где нет плеоназма (речевой избыточности).**

1) Беседа, которую мы провели, подошла к своему завершающему концу.

2) Наружная внешность героини достаточно привлекательна.

3) Загрязнение атмосферного воздуха - животрепещущая и актуальная проблема нашего века.

4) Имя Андрея Рублева широко известно не только в России, но и за рубежом.

**11. В каком предложении нарушены стилистические нормы литературного языка?**

1) Эта проблема широко обсуждается в средствах массовой информации.

2) Днями в Кремлевском дворце состоится официальное открытие международного форума «Мировой опыт и экономика России».

3) Законопроект был принят Госдумой уже в первом чтении.

4) На заседании правительства рассматривались вопросы жилищной реформы.

**12. Какое существительное относится к мужскому роду?**

1) контральто    2) мышь    3) тюль    4) мозоль

**13. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?**

1) бухгалтер...    2) округ...    3) парус...    4) отпуск...

**14. В каком варианте существительное в форме родительного падежа множественного числа имеет нулевое окончание?**

1) узбек...    2) татар...    3) монгол...    4) грамм...

**15. Какое из словосочетаний является неправильным?**

1) наше ПТУ    2) популярная БСЭ    3) заводской КБ    4) Нововоронежская АЭС

**16. В каком предложении нарушены грамматические нормы?**

1) В старших классах необходимо более глубокое изучение литературы.

2) Зимой путь через горы был значительно опаснее.

3) Дорога будет отремонтирована в самое ближайшее время.

4) При дневном освещении рисунок казался еще более отчетливее и ярче.

**17. В каком варианте словосочетание построено правильно?**

- 4) перед шестнадцатым апрелем

**18. От какого глагола нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?**

- 4) мурлыкать

**19. Какого падежа требуют предлоги *согласно, благодаря, навстречу, вопреки*?**

- 4) творительного падежа

20. В каком случае глагол требует постановки существительного в форме творительного падежа?

- 4) убедиться (правота)

**21. В каком предложении грамматическая ошибка, вызванная нарушением порядка слов, привела к искажению смысла?**

- 4) На стендах расклеены афиши и плакаты о выступлениях И.Эренбурга на немецком, французском, польском и других языках.

22. В каком предложении допущена ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов?

- 4) Переводя на другой язык стихотворение, надо быть очень внимательным.

**23. В каком случае содержится ошибка в построении сложного предложения?**

- 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

**24. В каком предложении чужая речь неправильно оформлена?**

- 4) Как утверждал П.И.Чайковский, что «вдохновение рождается только из труда и во время труда».

25. Укажите предложение, в котором нет ошибки в употреблении деепричастного оборота

- 4) Петя развеселился, услышав о путешествии.

## Отвѣты

|           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |
| 2         | 2         | 4         | 3         | 3         | 3         | 3         | 1         | 3         | 4         | 2         | 3         | 1         |
|           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>21</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>24</b> | <b>25</b> |           |
| 2         | 3         | 4         | 1         | 2         | 3         | 1         | 4         | 1         | 4         | 4         | 4         |           |

# Экзаменационные вопросы и задания

## Вариант 1

### Часть 1

**A1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

**A3**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

(1)... (2) Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**А7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**А8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

**А9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация для обработки
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**А10**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**A11** Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

**A12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) переводится из одной системы знаков в другую

**A13** В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) пончик
- 4) огурчик

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A17** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

**A18** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать
- Б. сбивч..вый
- В. откле..ваться
- Г. стержн..вой

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.

- 1) 1                                      2) 2, 4                                      3) 1, 3                                      4) 1, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                                      2) 1, 2                                      3) 3, 4, 5                                      4) 1, 3

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- 3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- 4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2  
2) 2  
3) 3  
4) 2, 4

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8;**

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой.

(9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдась своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**A29** В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

- 1) 22                                      2) 2                                      3) 24                                      4) 4

**A30**

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 12 – 21?

- 1) рассуждение  
2) рассуждение и описание  
3) повествование и рассуждение  
4) повествование и описание

**A31**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5                                      2) 7                                      3) 17                                      4) 4

## Часть 2

*Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2** Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

**В3** Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.*

**В4**

Среди предложений 7 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5** Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**В7**

Среди предложений 13 – 18 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

**В8**

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым.

Уже во втором предложении используется \_\_\_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_\_\_ «серб месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

**Вариант 2**

**Часть 1**

**А1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

**А2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

**A3** В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A5** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

(1)... (2) Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**А8** Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**А9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация – звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**А10**

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

**А11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**A12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) преобразуется с помощью определённых условных обозначений

---

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) пончик
- 4) огурчик

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напoм..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**  
**Б. сбивч..вый**  
**В. откле..ваться**  
**Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:  
**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1                                      2) 2, 4                                      3) 1, 3                                      4) 1, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                                      2) 1, 2                                      3) 3, 4, 5                                      4) 1, 3

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- 3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- 4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8**

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**A29** В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

- 1) 22                                      2) 2                                      3) 24                                      4) 4

**A30** Какие типы речи представлены в предложениях 12 – 21?

- 1) описание  
2) рассуждение и описание  
3) повествование и рассуждение  
4) повествование и описание

**A31**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5                                      2) 7                                      3) 17                                      4) 4

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1** Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2** Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

**В3** Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4**

Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**В7**

Среди предложений 4 – 11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

**В8**

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины Ивановны: обращения, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_\_\_ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста.»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) риторический вопрос
- 10) восклицательные предложения

**Вариант 3**  
**Часть 1**

**A1**

В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цель
- 2) жилище
- 3) смеяться
- 4) сияние

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

**A3**

Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

- 1) высокомерный
- 2) фамильярный
- 3) тщеславный
- 4) алчный

**A4**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A5**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A6**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A7**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте предложения и выполните задания A8 – A11.**

- А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.  
Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.  
В. Когда были прочтены египетские и клинописные письма, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши представления о прошлом во многом изменились.  
Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.

**A8**

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г                      2) Б, В, А, Г                      3) В, А, Г, Б                      4) А, Г, В, Б

**A9**

Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) пять                      2) две                      3) три                      4) четыре

**A10**

Укажите верную характеристику предложения Г.

- 1) сложноподчиненное
- 2) сложносочиненное
- 3) сложное бессоюзное
- 4) простое с однородными членами

**A11**

Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения Г.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**A12**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переплётчик
- 2) выдёргивая
- 3) избегающий
- 4) воспитатели

**A13**

Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Берега Онежского озера были освое..ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.**

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить*.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

**A14**

В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

**A15**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A16**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

**A17**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**  
**Б. сбивч..вый**  
**В. откле..ваться**  
**Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б, В                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A18**

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- 3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- 4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A20**

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 3

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одинокие рыцари либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

**A24**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о

чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3                      4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

- 1) 1, 2, 3, 4                      2) 2, 3                      3) 2, 4                      4) 1, 3, 4

***Прочитайте текст и выполните задания A27-A29; B1-B8***

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология.

(5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие. (6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные.

(8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

**A27**

Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.
- 2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невозможна.
- 3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка.
- 4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

**A28**

Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; рассуждение и описание

**A29**

Укажите значение слова **ДЕЙСТВЕННАЯ** (предложение 12).

- 1) глубокая, всепоглощающая
- 2) способная воздействовать, активная
- 3) находящаяся в постоянном движении
- 4) настоящая, подлинная

## Часть 2

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1**

Из предложений 3 – 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**В2**

Из предложений 18 – 23 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

**В3**

Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4**

Среди предложений 4 – 12 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В5**

Среди предложений 18 – 23 найдите предложения с обособленными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В6**

Среди предложений 9 – 17 найдите сложные предложения с придаточным условия. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В7**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью

**В8**

указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в тексте?

Напишите номера этих средств выразительности.

- 1) метафоры
- 2) парцелляция
- 3) инверсия
- 4) экспрессивный повтор
- 5) сравнение

### Эталоны ответов:

#### Часть 1

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A1        | 4     | A17       | 1     |
| A2        | 2     | A18       | 2     |
| A3        | 3     | A19       | 3     |
| A4        | 4     | A20       | 4     |
| A5        | 2     | A21       | 2     |
| A6        | 3     | A22       | 4     |
| A7        | 2     | A23       | 1     |
| A8        | 4     | A24       | 4     |
| A9        | 3     | A25       | 3     |
| A10       | 1     | A26       | 2     |
| A11       | 2     | A27       | 4     |
| A12       | 4     | A28       | 3     |
| A13       | 1     | A29       | 3     |
| A14       | 2     | A30       | 4     |
| A15       | 2     | A31       | 4     |
| A16       | 4     |           |       |

#### Вариант 1

#### Часть 2

| № задания | Верный ответ                   |
|-----------|--------------------------------|
| B1        | Никому                         |
| B2        | Напоследок                     |
| B3        | Такая мама                     |
| B4        | 9, 14                          |
| B5        | 2                              |
| B6        | 2, 6                           |
| B7        | 17                             |
| B8*       | 3, 8, 9, 5 <или><br>3, 9, 8, 5 |

**Вариант 2****Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A1        | 4     | A17       | 1     |
| A2        | 2     | A18       | 2     |
| A3        | 3     | A19       | 3     |
| A4        | 4     | A20       | 4     |
| A5        | 2     | A21       | 2     |
| A6        | 3     | A22       | 4     |
| A7        | 2     | A23       | 1     |
| A8        | 4     | A24       | 4     |
| A9        | 3     | A25       | 3     |
| A10       | 1     | A26       | 2     |
| A11       | 2     | A27       | 4     |
| A12       | 4     | A28       | 3     |
| A13       | 1     | A29       | 3     |
| A14       | 2     | A30       | 4     |
| A15       | 2     | A31       | 4     |
| A16       | 4     |           |       |

**Часть 2**

| № задания | Верный ответ                  |
|-----------|-------------------------------|
| B1        | Никому                        |
| B2        | Напоследок                    |
| B3        | Такая мама                    |
| B4        | 9, 14                         |
| B5        | 2                             |
| B6        | 2, 6                          |
| B7        | 6                             |
| B8*       | 3, 8, 10, 5 <или> 3, 10, 8, 5 |

**Вариант 3****Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A1        | 4     | A16       | 1     |
| A2        | 2     | A17       | 2     |
| A3        | 1     | A18       | 1     |
| A4        | 3     | A19       | 4     |
| A5        | 4     | A20       | 3     |
| A6        | 2     | A21       | 3     |
| A7        | 3     | A22       | 1     |
| A8        | 4     | A23       | 2     |
| A9        | 1     | A24       | 4     |
| A10       | 1     | A25       | 2     |
| A11       | 3     | A26       | 4     |
| A12       | 1     | A27       | 3     |
| A13       | 2     | A28       | 2     |
| A14       | 3     | A29       | 2     |
| A15       | 4     |           |       |

**Часть 2**

| № задания | Верный ответ   |
|-----------|----------------|
| B1        | Вклад          |
| B2        | Живое          |
| B3        | Вовсе исчезают |
| B4        | 5,10           |
| B5        | 21,22          |
| B6        | 10,11          |
| B7        | 2              |
| B8*       | 1, 3, 5        |

**Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)**

| <b>Процент<br/>результативности<br/>(правильных ответов)</b> | <b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b> |                          |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                              | <b>балл (отметка)</b>                                                | <b>вербальный аналог</b> |
| 90 - 100                                                     | 5                                                                    | «отлично»                |
| 80 - 89                                                      | 4                                                                    | «хорошо»                 |
| 70 - 79                                                      | 3                                                                    | «удовлетворительно»      |
| менее 70                                                     | 2                                                                    | «неудовлетворительно»    |

**Таблица определения результатов итогового тестирования**

| <b>Количество правильных ответов<br/>(в %)</b> | <b>Оценка знаний</b>  |
|------------------------------------------------|-----------------------|
| 75 – 100                                       | «отлично»             |
| 60 – 75                                        | «хорошо»              |
| 45 – 60                                        | «удовлетворительно»   |
| 0 – 40                                         | «неудовлетворительно» |