



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУБКИНСКИЙ ГОРНО - ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий МБДОУ «Детский
сад общеразвивающего вида №25
«Васелёк» г. Губкина

_____ И.Ф. Прасолова
_____ от _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГАПОУ «Губкинский
горно-политехнический колледж»

_____ А.П.Жилинкова
«_____» _____ 2021 г.

Методическая разработка внеклассного мероприятия

для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста
(в рамках профориентационной работы)

Мастер - класс «Волшебство из гипса» Изготовление и раскрашивание гипсовых фигурок



Октябрь 2021

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании предметно - цикловой
комиссии в сфере строительства и
горного дела

Протокол № _____ от _____
_____ / Крайнева И.А. /

СОГЛАСОВАНО

Методист ОГАПОУ «Губкинский
горно-политехнический колледж»

_____ Мелихова О.Н.
« ____ » _____ 2021г.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический
колледж»

Разработчики:

Жинкина Н.А., мастер производственного обучения ОГАПОУ «Губкинский горно-
политехнический колледж»;

Салаева Т.Ю., мастер производственного обучения ОГАПОУ «Губкинский горно-
политехнический колледж»;

	Содержание	стр.
1	Пояснительная записка	4
2	Мастер-класс «Волшебство из гипса» Изготовление и раскрашивание гипсовых фигурок	5
3	Источники информации	11
4	Приложение	12

Пояснительная записка

Мастер производственного обучения призван воспитывать и развивать обучающихся не только на уроках производственного обучения, но и во внеурочное время. Подготовка мастера п/о к таким мероприятиям заставляет его систематически следить за различными новейшими разработками по воспитательной работе, постоянно углублять профессиональную деятельность, улучшать свои знания, а всё это, в свою очередь, благотворно влияет на качество образования наших обучающихся.

Данная методическая разработка предназначена для проведения мастер класса для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (в рамках профориентационной работы)

Мастер класс представляет собой изготовление гипсовой фигуры и ее роспись.

Мастер класс проводится в два этапа: изготовление фигур из гипса и их роспись.

Мастер-класс «Волшебство из гипса» Изготовление и раскрашивание гипсовых фигурок

Цель – мотивировать детей на интерес строительных специальностей, методом овладения навыков работы с гипсом, ознакомление с историей изготовления и росписи поделок из гипса.

Задачи:

1. развитие художественно – эстетического вкуса, творческих способностей;
2. формирование навыков ручного труда;
3. совершенствовать навыки работы с сыпучими материалами;
4. развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: емкости с гипсом, с холодной водой для разведения гипса, силиконовые формочки для отлива фигурок, акриловые краски, палочки для размешивания раствора из гипса, кисти для росписи, вода, влажные салфетки.

Для каждого участника мастер – класса приготовлен раздаточный материал.

Перед работой с гипсом следует провести в интересную **пальчиковую гимнастику:**

Первый пальчик в глине (большой стучается с указательным)

Второй в пластилине (большой со средним)

Третий в шоколаде (большой с безымянным)

Четвертый в мармеладе (большой с мизинчиком)

Склеились пальчики!!! (сложить все пальчики в щепоть)

Расклеились!!! (раскрыть широко ладошку).

План проведения мастер- класс

1. Вступительная часть (объявление темы, цели и задач мастер – класса).
2. История гипса.
3. Техника безопасности при работе с гипсом.

4. Мастер-класс.

А, что же такое

. Гипс – один из древнейших строительных материалов. Он образовался в результате испарения морей 20-30 миллионов лет назад. Использовать гипс стали около 10000 лет назад. Использование гипса известно при Шумерской, Ассирийской, Египетской, Греческой и Римской цивилизациях.

Лондонские пожары в 1666 году способствовали тому, что использование гипса было принято широкими массами. Во время этой катастрофы было замечено, что использование гипса защищает деревянные строения. Впоследствии этого, использование гипса стало обязательным в Париже, и гипсу был присвоен псевдоним «Парижский гипс».

С 1700 года гипс использовался и как удобрение для почвы. В восемнадцатом веке французский химик Лавуазье опубликовал первое научное исследование по гипсу. Культура использования гипса развивается и по сегодняшний день. Гипс используется в более чем в ста странах.

В России наибольшего расцвета и применения изделий из гипса в различных областях достигло на рубеже XVII-XVIII вв. Этот период совпал с началом строительства Петербурга.

Архитектурные сооружения северной столицы богато украшались лепным декором, который старые мастера выполняли с большим вкусом и тонким пониманием свойств и декоративных особенностей материала. Популярность гипсового декора объяснялась сравнительной дешевизной сырья и простотой его обработки. Гипсовые отливки можно было легко окрашивать, имитируя подчас более недоступные и труднее обрабатываемые камень и металл. Но чаще всего в архитектурной лепнине предпочитали сохранять естественный белый цвет материала,

который выразительно подчеркивал тончайшие детали рельефа, придавал им воздушность, легкость.

В наше время лепнина, к сожалению, применяется редко, хотя лепной карниз может не только украсить комнату, но и закрыть стык между панелями стен и потолка, а лепная розетка под люстру сделает потолок зрительно выше. К тому же красивая лепнина радует глаз. Имея навык в лепке, необходимые инструменты и материалы, можно самим изготовить интересные лепные украшения для квартиры.

Гипс применяют в различных областях:

В строительстве: для получения вяжущих материалов, для изготовления гипсобетона, как поделочный и облицовочный камень, в производстве красок, эмали, глазури.

В медицине: в стоматологии, в травматологии и оптике.

В декоративно – прикладном искусстве: для изготовления и росписи поделок из гипса (плоскостные поделки, барельефы, скульптура) для изготовления слепков из медалей и монет, для изготовления каких – либо отпечатков.

Художники и умельцы давно оценили свойства гипса, который просто незаменим для изготовления форм для отливки скульптуры, копий моделей из различных литейных материалов (воска, бронзы, самого гипса), пластмасс (органического стекла), эпоксидной смолы.

Давайте вместе совершим путешествие в мир поделок из гипса. Из гипса можно изготавливать различные поделки. Поделки из гипса - это очень интересное занятие, которое принесет вам радость!

Главный плюс этого материала в том. То он не вызывает аллергических реакций- он абсолютно безопасен. Даже многие современные материалы не могут составить ему конкуренцию.

Столь большую любовь гипс заслужил своими уникальными свойствами: он не поддается действию времени. Пластичен, легок, не имеет запаха, способен «дышать» и регулировать влажность, не горюч.

Но, прежде чем приступить к работе, следует усвоить правила безопасности при работе гипсом.

Техника безопасности при работе с гипсом

Рабочее место покрыть пленкой или бумагой.

Не вдыхать гипсовый порошок.

Запрещается выливать жидкую формирующую гипсовую массу в канализацию и в раковину.

Не допускать попадания гипса в глаза, если гипс случайно попал в глаза, срочно промыть большим количеством воды. Так как поделки из гипса являются хрупким материалом, с поделками следует обращаться аккуратно.

Вымыть руки после работы.

Убрать рабочее место.

3. Мастер-класс

Освоение приемов изготовления гипсовых поделок, их последующая раскраска.

Мы сегодня узнаем, как легко можно самим отливать и расписывать поделки из гипса. Для поделок нужен обычный гипс из хозяйственного магазина.

Использовать мы будем силиконовые гибкие формочки, но есть и пластиковые формы, но их надо предварительно обработать растительным маслом, чтобы не возникло затруднений при извлечении готовой поделки.

Первый шаг: подготовка рабочего места

На стол постелите бумагу или клеенку. Установите формы для заливки гипса в правильном положении. Подготовьте гипс. Налейте в одноразовый стаканчик воду. Подготовьте стеку (ложечку), для размешивания гипса с водой. Подготовьте краски, кисточку.

Второй шаг: смешивание гипсового раствора

В одноразовый стаканчик с водой постепенно засыпаем гипс. Постоянно помешиваем раствор стекой. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану.

Третий шаг: заливка гипсового раствора в форму

Полученный гипсовый раствор аккуратно заливаем в установленные формочки, но не переливаем. Для того, чтобы в подделке не осталось воздуха и раствор заполнил собой все пустоты, форму нужно осторожно потрясти.

Четвертый шаг: изготовление петельки

Оставляем затвердевать формовочную массу на 2 часа. Если вы хотите повесить будущую поделку на стену, то надо сделать петельку. Для этого нам понадобится заранее приготовленный небольшой кусок шнура или петля проволоки. Концы проволоки или шнура нужно погрузить в еще жидкий гипс на небольшую глубину.

Пятый шаг: извлечение готовой поделки из формы

Аккуратно и осторожно извлекаем полученные поделки из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму с отливки. Если все выполнено правильно, то отливка должна получиться гладкой и прочной. Просушиваем готовые поделки.

Шестой шаг: роспись поделки из гипса

Раскрашивание поделок дает уникальную возможность эффективному развитию пространственному воображению, координаций движений. Усидчивости, аккуратности, чувство вкуса и стиля.

Физминутки для пальцев рук.

Мы рисовали

Мы рисовали, мы рисовали,

Наши пальчики устали.

Вы скачите пальчики,

Как солнечные зайчики.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прискакали на лужок.
Ветер травушку качает,
Влево, вправо наклоняет.
Вы не бойтесь ветра, зайки,
Веселитесь на лужайке.

Результат

Участники мастер-класса получили заряд на активную и творческую работу. Узнали о необычных качествах материала, правилами работы, проявили творческие и художественные способности в процессе изготовления фигур из гипса.

Источники информации

1. Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. АСТ –Пресс книга.
2. Наглядно-дидактическое пособие «Поделки из гипса», г. Ярославль 2017год.
- 3.Трудовое обучение. М. Просвещение.2016 од.
4. Трудовое обучение. М., Первое сентября, 2017г.
5. Наглядно – дидактическое пособие «Поделки из гипса». Ярославль, 2017
6. «Трудовое обучение». Подготовительный, 1-4 классы.) и др. – М., Просвещение, 2016г., 2018г.





